AÑO III.—Núm. 7/5 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Martes 9 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION CORRIENTES 526

Crítica

DIA[…]TRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL TRASLADO DEL MENHIR



En una de las más altas cumbres andinas, se alzó una vez un menhir.

Aquel menhir, clavado en la roca como un astil, desafiaba los vientos las nieves, y los temporales, sin que nada le abatiese. Los aborígenes que alzaron en la cumbre el monumento, pensaron, que debía perpetuar allí la tradición de su raza, y pasar a los siglos, como un documento inamovible por el que se supiese, que una vez hubo un pueblo capaz de dejar sobre una piedra, toda la fuerza del poder de una raza.

El menhir, quedó allí clavado, indestructible, para desafiar todas las iras del tiempo y todos los rigores de los elementos. Alto y fuerte, todo pasaba en su torno sin lograr derribarlo ni destruirlo. Parecía un símbolo de la fatalidad alzado en una cumbre para presidir desde allí todos los desastres del universo, sin que ninguno le alcanzase.

Y la raza que lo levantó como un hito con que iniciar una historia, desapareció, y desaparecieron las tradiciones que debía hacer perdurar, y se perdió hasta la memoria de su existencia. No obstante el menhir continuaba inconmovible, presenciando como en su torno las celliscas arremolinaban la nieve; y como en los claros días de sol, los cóndores, cernían sus alas en el cielo.

Pasados los siglos, vinieron otros hombres, de otras razas y descubrieron en la cumbre aquél solitario monumento, que ya no significaba para ellos más que un elemento para deducir la existencia de una pueblo que alguna vez tuvo sus leyes, y quiso tal vez dejar constancia de ellas en una piedra, alrededor de la cual, posiblemente eran sancionadas.

Los hombres que vinieron, con los siglos, no entendían bien que significación tenía aquel monumento, pero creyeron, que allí en lo alto, fuera de la mirada de las gentes, lejos de la admiración de los hombres, un monumento no tiene valor, porque las cosas ignoradas carecen de mérito, que sólo se otorga o se niega a las que están sometidas a la crítica.

Entonces aquellos hombres nuevos, pensaron que debía trasladarse el menhir, a un lugar donde fuese admirado por todos, y todos pudieran hacer los comentarios que quisieran sobre el origen del monumento.

Pero ocurrió que cuando esos hombres, tuvieron la peregrina idea de trasladar el menhir, gobernaba el país uno de los pocos sobrevivientes de la raza, (llamado Victorino) que elevara en la cumbre andina, el monumento. Con él gobernaban también unos ministros que descendían de las razas, que extinguieron a la raza indígena, y se les ocurrió pensar, que aquel gobernante reunía en sí condiciones y circunstancias muy semejantes a aquella piedra histórica, transportada desde la cima de una montaña a una plaza pública para admiración de las gentes.

—¿Por qué—dijeron los ministros—si ese monumento simbólico, se ha trasladado desde el monte al llano, no hemos de trasladar a este otro monumento, también prehistórico, desde su altura, al sencillo y vulgar emplazamiento de una plaza pública? ¿Por qué ha de permanecer ignorado, si todo el mundo puede admirarlo?

Los ministros entonces, se impusieron la improba tarea de trasladar al gobernante Victorino, a la plaza pública de Salta, de donde era oriundo.

Para eso construyeron una "aipa", y sobre ella, convenientemente asegurado, ubicaron el menhir político, conduciéndolo por todos los vericuetos del camino, hasta dejarlo en el sitio donde en lo sucesivo, habrá de permanecer, por los siglos restantes como objeto de la curiosidad pública, y librado para siempre a la ignorada situación a que le condenó su altura...

Vísperas electorales cordobesas

FIN DEL MUNDO... RADICAL

LOS DEMOCRATAS TIENEN ASEGURADO EL TRIUNFO

Continúa el bombardeo telegráfico de los principistas

Córdoba entera está hesitando todavía bajo la espantosa impresión, producida en el docto ambiente por el telegrama-bomba de Hipólito el Grande. ¡Qué férrea cargazón de obscuras cosas, como proyectiles, encerrados en el despacho tumultuoso y abracadabrántico! ¿Qué habrá querido decir Hipólito, qué se habrá propuesto decir Hipólito?—se preguntan azorados los cordobeses. Y para acrecentar aún más su angustia, se les larga Hipólito en persona seguidamente del telegrama de marras, así como al estampido le sigue el proyectil quee hiende y mata.

La virgen María—

El doctor Crotto se siente madre, y madre sagrada e inmaculada de una nueva época para la democracia argentina. La pronunciada gravidez de un magno fasto oprime con dulce opresión su tierno y amante corazón de lirio. ¡Oh, el esperado advenimiento! Se le tapará la boca a la envidia. Verán "urbi et orbi", que no solamente nonatos y doncellas bovinas es capaz de engendrar la mente insigne y fértil del doctor Crotto. Su niño Jesús: ¡Hipólito divino!

Y el doctor Crotto sonríe con inefable y angélica sonrisa a la dulce y trémula visión...

La jornada próxima—

Sigue activando por una y otra parte la movilización de elementos. Los demócratas progresistas van, como desde el primer momento, cotizándose en punta.

Una prueba irrecusable de su superioridad electoral, puede observarse en el recrudecimiento de las protestas principistas a la aproximación del acto comicial, y ya se sabe que la regeneración habitúa a preanunciar el propio fracaso en sugestivo anticipo de llanto.

El bombardeo telegráfico—

Continúa recio y de firme. Todo lo perderán los radicales, menos el concurso del manipulador. Si Morse no inventa el aparto telegráfico, lo hubiese inventado Castellanos, con la correspondiente niña de Uttinger.

La expectativa aumenta por instantes, aún más con el inexorable asedio radical. El doctor Cárcano tranquilo en su puesto.

La importación conveniente

CARGAMENTOS DE BRAZOS

Con auspicioso entusiasmo acogen los periódicos la llegada, en recientes remesas trasatlánticas, de importantes cargamentos de brazos destinados a fertilizar la economía nacional, tanto o más que las "lluvias benéficas" de sus informaciones habituales. Generalmente, se consideran los brazos pegados a sus correspondientes personas. Sin embargo, el modernismo característico de nuestra civilización admite, sin metáfora y del mayor buen grado, la separación de miembros orgánicos y su cambalacheo por separado, ni más ni menos, que si se tratara del fruto y del árbol. Esto, que a primera vista pudiera parecer anómalo, tiene no obstante, un maravilloso fondo de exactitud. Se importan brazos, como se importan sardinas, pero dejando a las respectivas personas en su casa.

Con la guerra que actualmente flagela a Europa, cobra aún más profunda verosimilitud el postulado anterior. Porque en verdad que, a estas horas, habrá brazos disponibles en gran cantidad en el viejo mundo, de igual manera que otros miembros humanos, a gusto del consumidor y a precios de excepción.

Es el momento de aprovechar la macabra producción de la abuelita. Europa; así también consagraremos la exactitud filosófica de un modismo de nuestro indiferente decir.

Importación de brazos. Posiblemente. Siga, bajo el singular halago, trascendiendo su virtuosidad maravillosa nuestra diáfana y próvida inocencia. Algún día importaremos también cabezas, en provecho y para mayor gloria de ciertos partidos políticos acéfalos, sin alusión, desde luego, para la imponderable invictez del principismo con boina de vasco.

Los estremos se tocan

ACUERDO RADICAL-INTERNACIONALISTA

Es proverbial la ausencia absoluta de sinceridad que reflejan en su propaganda, así la secta macroffista como la regeneración "nonata". Lo que a una y otra sobra de pestilencia moral, les falta de decoro y espíritu de veracidad. Mienten con el desparpajo y la irrespetuosidad a que les da derecho la inaudita grosería de sus instintos plebeyos. La secta simula una ciencia que no posee, alabando y glorificando todo lo extranjero a modo de una superior manifestación de la propia cultura. Procede a instancias del estómago, donde radica el "quid" de su filosofía. Para el macroffismo internacionalista, vale más un trozo de jamón que un ideal de ennoblecimiento del pueblo por medio de la fuerza y la nobleza, virtudes positivas de las razas viriles. Pretende demostrar con procedimientos, calidades y actitudes femeninas, el vigor de sus energías humanas, como si en la negación de los atributos varoniles pudiera radicar ninguna condición de eficacia social. Para diferenciarse de los frailes, no hacen sino imitarlos: buena mesa y todo sea por el amor de Dios y de los hombres... La regeneración no le va en zaga al macroffismo marxista, cuanto a la mentira y a la perfidia que sirven de hopalanda a la miseria virtual de los idealismos que blasonan. Todo estómago, los unos; todo boca, los otros.

Aunque a primera vista pudieran parecer contrarias en los móviles estas dos facciones políticas, están íntimamente relacionadas en el fondo; casi diríamos que se complementan; pues de no existir la ingénita tontería del principismo, tampoco podría desarrollarse en el ambiente la obscura imbecilidad del macroffismo internacionalista. Designios de la fatalidad, posiblemente.

Ahora bien; a pesar de la simulada actitud de oposición sistemática que adoptan entre sí la secta y la regeneración, para despistar al gran público, sabemos que dichas gloriosas entidades de nuestro mundo político tramitan a estas horas un acuerdo para cambalachear votos en las elecciones próximas. Como buenos judíos, los internacionalistas están tratando con dos clientes a la vez: con los radicales y los demócratas, a fin de recostarse del lado en que el negocio ofrezca más alicientes a su impertérrita avidez de tiburones de la política.

Es más que probable que la secta se reparta con los radicales la representación de la metrópoli, concediendo en pago a éstos sus votos en el resto de la república, donde sus probabilidades de éxito son nulas.

Así se regenera y se redime al pueblo degenerado e irredento... A base de obscuras maquinaciones de medio político.

Una página de literatura radical

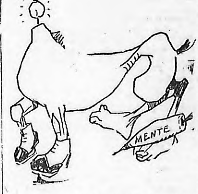
(Epístola de Hipólito y los 'suyos)



Las condiciones anormales en que el proceso electoral se desarrolla me deciden a asistir a la contingencia de esa campaña.



Los pueblos siguen afrontando la lucha contra el vicio y la impudicia triunfantes. parapetados detrás de las murallas que constituyen las fuerzas oficiales de la república...



"... no hay una prensa nacional que levante su mente y juzgue los sucesos..."



"No puedo sustraerme, cuando menos, a estos interrogantes..."

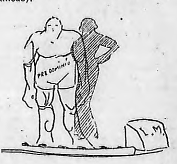
Aunque no es el momento de profundizar la dilucidación de la gravedad que entrañan tales delincuencias... (El dibujante se resistió a interpretar esta complicada cláusula del señor Irigoyen; después, hizo lo que pudo).



¿No es una verdadera profanación traducir en exteriorizaciones de las más despreciables supercherías esas impresiones ardientes, de puros y saludables estremecimientos cívicos, que revelan los más elevados sentimientos?



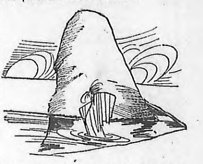
¿No es una inaudita malogración de la probidad del pensamiento nacional y de sus más justas aspiraciones pretender desvanecer dolorosamente la esperanza del triunfo y de la gloria del pueblo argentino, por sus relevantes rasgos en el ejercicio de sus atribuciones soberanas, que comprenden todas las magníficas idealidades institucionales por las cuales se debate desde hace un tercio de siglo? (Otra vez aquí se negó el dibujante a continuar con los monos. Como la filosofía de Kant, la literatura de Hipólito se resiste a las interpretaciones gráficas).



¿Será posible que tan vasto escenario mundial continúe siendo patrimonio de un régimen nefando, y que la reparación moral y política tenga que debatirse en tan indignos medios, sin que al fin el resultado de sus esfuerzos alcance otra solución que la de confundirse con el predominio?



¿Por qué convertir todos estos esplendores, que proyectan tanta luz de acentuada civilización y de progresivas promesas infinitas, en instrumento de continuada dominación, por medio de las más patéticas miserabilidades?



¿Es ésa la solución con la cual ha de salir de una crisis tan profunda esta nacionalidad simbólica de todo lo magno y visiblemente destinada a la cumbre de las ascensiones humanas?

La cruzada contra los imperios centrales

ESPAÑA Y LA GUERRA EUROFEA

EL VIAJE A FRANCIA DE MELQUIADES ALVAREZ

LO QUE DICE EL JEFE DE LOS REFORMISTAS

Conceptuosos comentarios

Para el día de la paz—

Los franceses se preocupan de la guerra, de sus vicisitudes, de su curso. Pero los directores del pueblo francés, juntamente con los hombres más significados de Inglaterra e Italia, meditan para el día de la paz. Acarician la idea de establecer una Liga de producción, a la que tendrán acceso otros países, y que sustituirá en los mercados, con ventaja, a los Imperios centrales, constituyendo un foco de actividad que será dueño del mundo.

Recientemente se ha celebrado una reunión, a la que han asistido los más salientes economistas de Francia y de Italia, comenzando a trazar líneas generales de una campaña altamente favorable para los intereses productores.

Melquiades Alvarez ha comprendido la transcendencia que ese movimiento tendrá para España. Desde luego ha realizado gestiones de carácter particular que han merecido buena acogida.

Los políticos franceses, y singularmente M. Pichon, que es un entusiasta de nuestro país, admitirán la incorporación de España, no oficial, sino extraoficialmente, para lo cual es preciso, según aquéllos, que las entidades españolas y los comerciantes e industriales, en unión de los políticos, acudan al comité en la seguridad de obtener toda suerte de facilidades.

A nuestro gran orador le han dicho los franceses:

—¡Queremos contar con España!

Melquiades Alvarez opina que España debe demostrar que no en balde se cuenta con ella.

Canto a Francia—

La última parte de mi conversación fué un canto a Francia, entonado por Melquiades Alvarez con su vehemente y sugestiva palabra. El está seguro de la victoria de los aliados. No hay más que ver a Francia. Toda ella es un ejército abnegado y decidido acatador del buen padre Joffre, al cual altos y bajos, civiles y militares, aman, respetan y veneran. En él ven al caudillo capaz de la victoria, sin ambiciones políticas, sin otro móvil que el bien de Francia. Han puesto en él su confianza absoluta y su voluntad.

Con ese caudillo y ese ejército Melquiades Alvarez estima invencible al pueblo francés, el cual quiere una paz definitiva con un triunfo que la garantice por muchos años, ya que no fuese para siempre.

Francia, a su juicio, tiene tantos elementos de guerra como Alemania y es más rica. A ella se suman los demás aliados e Inglaterra, que, arma el brazo, espera su hora... Inglaterra, cuando los imperios centrales estén completamente agotados, entregará a la campaña nuevos millones de hombres y de libras esterlinas, mientras sus barcos seguirán dueños del mar.

—¡Francia—proseguía el jefe del reformismo—es invencible! Y puede contar con la simpatía de todo el espíritu liberal del mundo.

Entonces confesaba que así lo declaró a los franceses con respecto a España. "Aquí—les dijo—sólo son germanófilos los reaccionarios: jaimistas, Defensa social, ultramontanos y el maurismo sin Maura, que se declaró aliado en su discurso del teatro Real. Y aliadófilos son todos los liberales, con raras excepciones, como las hay en el ejército, el cual siente hacia Alemania una simpatía de carácter profesional".

Cuando hacía estas declaraciones el diputado español presentaba un mensaje subscripto por 800 intelectuales, hombres de letras y ciencias, que bien puede decirse que, descontada la excepción, representan a la España nueva, que piensa y quiere el triunfo de los grandes ideales de justicia y progreso.

—¡Esto representan — exclama el señor Alvarez—Francia y los países aliados! La Francia inmortal, la luchadora de hoy, la vencedora indiscutible, con Inglaterra, de mañana!. ¡Triunfo de egoísmos, que se extenderá por Europa para gloria del valor y la constancia y para provecho de la Humanidad al darle base firme en que asiente una democracia generosa y grande!...

Política interior—

Melquiades Alvarez, había concluído de entregarme sus impresiones con destino a la publicidad.

En el gran orador estaban aún excitados sus nervios y radiantes sus ojos por la auto-sugestión, al enaltecer con brillantísima palabra la misión de los aliados y la gloria y los destinos de Francia.

Ibamos a despedirnos.

—¿Quiere usted contestarme — le pregunté — a una última pregunta relativa a política interior?

—Con mucho gusto.

Le recordé que en un digno periódico de Madrid habían aparecido unas declaraciones suyas hechas en París, en las cuales, contra lo que él me dijo en Hendaya, afirmábase que perstaría su concurso personal al gobierno si razones de patriotismo lo aconsejasen. Y añadí:

—¡Cómo esto de razones de patriotismo es tan elástico!...

El jefe de los reformistas me contestó inmediatamente:

—Puedo usted asegurar que las declaraciones que publicó usted en "El Imparcial", firmadas en Hendaya, responden exactamente a mi pensamiento. Los reformistas prestarán su simpatía y su concurso a todo gobierno que realice obra verdaderamente liberal y democrática; pero la prestarán desinteresadamente, en la forma por mí anunciada en Granada y aceptada por todos los correligionarios. Nadie tiene derecho a interpretar torcidamente lo que de un modo tan claro expresó usted y repito yo ahora.

Darío Pérez.

MIRANDO LA GUERRA

Victorias del desgaste

Parece como si la pulsación de la guerra se hubiera trasladado de la línea oriental a la occidental. Los alemanes prosiguen riñendo la batalla de Riga; el kaiser, en una reciente alocución, prometía al extenuado ejército alemán el reposo al llegar a Kieff; pero bien se adivina que la campaña en Rusia va a entrar en un período de calma por parte de los alemanes, no sólo porque el invierno se les echa encima, sino porque andan en las cercanías del agotamiento.

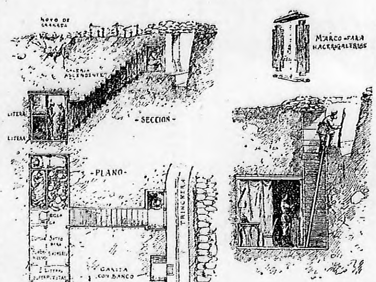
En este trance, las fuerzas franco-inglesas han avanzado con el ímpetu y el éxito de qua ya se tiene noticia. Mas que un socorro para los rusos, se trata de un aprovechamiento de la debilitada situación de los alemanes. Después de las últimas operaciones en Occidente, que parecen ser el principio de un plan metódico, los alemanes se hallan en esta línea en una posición crítica. Probablemente tendrán que retroceder a lo largo de toda la línea, hasta la segunda de trincheras. Esto les permitirá rehacer su capacidad de resistencia. Pero, al mismo tiempo, los aliados pueden concentrar al reducirse la línea occidental, con más eficacia su acción ofensiva. Para resistir en sus nuevos atrincheramientos, necesitarían los germanos trasladar hombres y cañones del frente oriental al occidental.

Sin embargo, la dificultad de este traslado explica en cierto modo el momento de la ofensiva occidental. Si Joffre y French hubieran resuelto atacar hace unos meses, los alemanes hubieran podido entonces retirar tropas de la zona rusa para contener el avance de los aliados. Hoy no pueden, porque en ese caso les sería imposible, no ya avanzar en Oriente, sino contener la contraofensiva rusa. Esto es, el debilitamiento alemán ha llegado a un punto en que ya no puede reforzar un frente sin dejar indefenso el otro. Esta es la culminación de la estrategia del desgaste que han venido practicando los aliados.

Y no sólo esto. Al llegar a la máxima elasticidad de sus fuerzas, los alemanes se ven imposibilitados de arrojar su peso en la balanza de los Balcanes. Para llegar a Constantinopla, con la ayuda de Bulgaria, necesitan antes aplastar a Servia. Para aplastar a Servia, les hace falta medio millón de hombres, por lo menos, según propia confesión de la "Gaceta de Francfort". Medio millón de hombres que no tiene Alemania de dónde sacarlos.

De todas suertes, muchos signos indican que los alemanes han alcanzado el momento crítico de su inferioridad en hombres, armamento y municiones. No sólo su ofensiva ha llegado al máximo, sino que, en breve, su defensiva no podrá mantenerse más que retrocediendo.

COMO SE VIVE EN LAS TRINCHERAS



Refugio de tipo corriente — Refugio con ascenso a la trinchera por medio de un pozo

Contestando a nuestra "enquete"

Siendo la mayoría de los intelectuales españoles de la opinión por la que combaten los aliados, existe una importante secta que se subdividen, por dos razones, en germanófilos. La una porque es comprada y la otra que, engañados por la propaganda alemana, creen ser de buena fe. Todos estos, los últimamente citados, se les pueden aplicar estas razones de ser germanófilos.

1a. Son germanófilos de la misma manera que serían xfilos, si, esta contienda fuera en vez de y por Alemania, lo fuese a consecuencia de la unión de Inglaterra y Estados Unidos, contra X nación, otra que Alemania.

2a. Por el Peñón de Gibraltar en el caso actual y en el supuesto que hago por la Isla de Cuba. Venta semejante a la de Las Carolinas, a los alemanes.

3a. A este grupo le convendría por espíritu de rencor, sin tener en cuenta, como siempre ha sido, el mal que resultaría para España.

De L. Ermin.

Medidas financieras

Con objeto de reforzar los ingresos para atender holgadamente a los intereses de un nuevo emprestito que se cree que será parte inferior y parte exterior, el gobierno italiano usando de las amplias facultades que le concedió la ley de poderes extraordinarios, votada al declararse la guerra, ha tomado importantes resoluciones financieras.

Por los nuevos decretos se aumenta en cinco liras por quintal la casa de fabricación de azúcar, aumento que no es exagerado dada la prosperidad de esta industria. En los espíritus el gravamen sufre un aumento de 20 liras por hectólitro.

Como aquel era de 330 liras, resulta ahora de 350. No se espera que los ingresos aumenten mucho con esta elevación: pero, en cambio, se tiene la seguridad de que disminuirá bastante el alcoholismo.

Los derechos en la fabricación de la cerveza aumentan en 60 céntimos por hectólitro. Eran antes de una lira 20 céntimos. La bencina y toda clase de aceites minerales experimentan un alza en la tasa de ocho pesetas por quintal, exceptuándose el petróleo que sirva para el alumbrado y los residuos que se emplean como combustible.

También el tabaco tiene ligeros aumentos, que varían según las clases. Por último, se suprimen las primas de exportación y se grava ésta en general con uno por ciento del valor total de la mercancía.

Calcula el gobierno que estas medidas producirán un aumento en los ingresos de unos 55 a 60 millones de liras. Aunque el parlamento esta cerrado, entre los senadores y diputados que concurren a las Cámaras para recoger impresiones, han producido muy buen efecto los decretos financieros. Reconocen que los aumentos son moderados, que gravan industrias que, por su estado actual, pueden soportarlos sin perjuicio para su desarrollo, y encuentran además acertado el sistema de crear amplia margen para los futuros empréstitos que serán necesarios de prolongarse la guerra.

Los japoneses en Rusia

¿Se llevará a cabo el envío de contingentes japoneses a Rusia? Este hecho, de extraordinaria transcendencia, señalaría, sin duda alguna, una fase culminante en el historial de esta guerra gigantesca. La ayuda que el país nipón ha venido prestando hasta aquí al Imperio de los Zares ha sido, a pesar de su evidente importancia, de irradiación un poco dispersa, de acción demasiado obscura y subterránea, de efectos prácticos seguramente: pero sin un relieve vasto y enérgico. La futura e íntima colaboración militar marcaría a esta campaña un imprevisto rumbo nuevo y llevaría a la inmensa incoherencia eslava una tensión soberbiamente aplicada y un enorme caudal de fuerzas profundamente tenaces y capacitadas para un máximo esfuerzo inverosímil.

Si es un fenómeno positivamente interesante la cohesión germana en esta guerra, a pesar de tender hacia un ideal de un medioevalismo bárbaro e imposible, no es un fenómeno menos singular y curioso la maravillosa exaltación del espíritu nacional japonés y la perfecta organización de todas las instituciones encaminadas a mantener y a centuplicar los ímpetus, los alientos, los fervores de un patriotismo que diríamos milagroso si no fuere el precioso producto de una suprema educación heroica.

Propicias conjunciones, circunstancias verdaderamente felices, han permitido libre y ampliamente a los sutiles políticos del Japón engendrar como por arte de encantamiento el estado militar, la organización guerrera más audaz, más precisa y más ágil que existe tal vez en nuestro tiempo. Sin estar sistemáticamente militarizado, el Japón es un raro país en el que el pueblo entero, con supersticioso fanatismo, se da íntegramente a la patria, sin reservas ni restricciones, bajo la sabia dirección de un aristocrático núcleo de positivistas científicos, y este guerrerismo, siempre, latente y siempre encendido, es una fuerza de incalculable magnitud, que no tiene ni puede tener más curso ni trayectoria que la victoria o la muerte.

La guerra como negocio

Bajo este título el "Morning Post" publicó recientemente un extenso artículo, del cual extractamos los siguientes párrafos:

"Es completamente inútil que el público inglés grite contra la manera poco caballeresca de cómo los alemanes hacen la guerra. Ninguna clase de represalias retóricas tendrá el menor efecto, ni siquiera sobre la actitud de las naciones neutrales, que juzgan la situación actual más bien por hechos que por palabras y que se dejarán influir más por las realidades de interés nacional que por el ruido de palabras idealistas. La guerra es ahora un negocio, y tendrá que hacerse del mismo modo como se hacen los negocios, "si queremos salir vencedores de la lucha".

El alcoholismo en Francia

La "Guerre Sociale" dice:

"En las provincias más alcoholizadas es donde la población disminuye más rápidamente. En el espacio de veinticinco años ha habido en el departamento de Orne una disminución de 80.000 habitantes y en la Manche de 75.000.

En 1903, en el Orne, el 75 por ciento de los quintos fueron rechazados; en la Manche, el 60 por ciento, y en los Vosgos, también el 60 por ciento. Por el alcohol Francia pierde un cuerpo de ejército entero todos los años. Francia gasta dos millones al año para envenenarse. Con el dinero gastado en bebidas alcohólicas los mineros podrían comprar en diez años todas las minas de Francia".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Llamamiento de los israelitas

El consistorio central de los israelitas franceses ha dirigido a los israelitas de los países neutrales un llamamiento, recordándoles que Francia contribuyó a la emancipación de los judíos, y que Alemania, por el contrario, fué después de 1870 cuna del antisemitismo.

También recuerda que la Revolución francesa libertó a los judíos de Occidente, y que se confía que la victoria de los aliados libertará a los judíos del resto de Europa. Esperemos con confianza el triunfo de la justicia.

El llamamiento invita a todos los israelitas de los países neutrales a propalar la verdad sobre las causas y orígenes de la guerra y protestar contra la violación de las leyes de la guerra por los alemanes.

Patriótico llamamiento de los socialistas ingleses

El comité socialista de defensa nacional ha publicado el siguiente elocuentísimo llamamiento:

"De no ser por el valiente espíritu del público y de los hombres que se han alistado para la defensa de nuestra patria, la suerte de Inglaterra sería la misma que la de Bélgica, Polonia y Armenia.

Al ejército debemos nuestra vida, el honor de nuestras mujeres y la seguridad de nuestros hogares.

Algunas decenas de millares de hombres han muerto defendiendo la patria.

Estos héroes tienen que ser reemplazados, no podemos dejar a los que se baten por nosotros sin los refuerzos suficientes.

Hay centenares de miles de jóvenes capaces y vigorosos disponibles para esta tarea gloriosa.

Los derechos no pueden existir sin los deberes, ni la libertad sin que los hombres se dispongan a defenderla.

Defender su país es un deber elemental.

Todo ciudadano capaz de responder al llamamiento que le hace su patria, y eso no es contrario a los principios democráticos ni está en contradicción con el ideal en que se basa el sindicalismo de hacer observar a todos los ciudadanos esta solidaridad nacional, que se encuentra virtualmente comprendida en el deber de la defensa nacional.

Los reglamentos de los obreros esenciales para la defensa de nuestros intereses en tiempo de paz han sido suspendidos patrióticamente en estos días de peligro nacional por una mayoría aplastante de los sindicatos.

Regocijémonos al hacer esta declaración".

El llamamiento termina condenando las huelgas aisladas, que no pueden ser toleradas en un período de tiempo tan crítico.

La vida económica en Inglaterra

Los artículos de los periódicos provincianos y las interviús celebradas con las notabilidades de provincias, demuestran que el presupuesto inglés ha sido muy bien acogido en todo el país.

Las opiniones expuestas indican que no sólo las tasas adicionales ahora impuestas son aceptadas con agrado, sino que también está dispuesto a aceptar las otras cargas reconocidas por todos inevitables hasta que termine la guerra.

Numerosos periódicos hacen resaltar el contraste entre el miedo del gobierno alemán, no osando hacer un nuevo llamamiento a las clases contribuyentes, y el apresuramiento del pueblo inglés contestando al pedido de 180 millones de libras esterlinas para las nuevas tasas actuales.

Los banqueros y otras autoridades competentes son de opinión que aun estos sacrificios pueden ser soportados sin consecuencias serias, sin que sea preciso otra cosa para contrarrestar sus efectos que hacer ciertas economías.

En París, el presupuesto inglés ha causado sensación enorme en el mundo de los negocios y en los círculos políticos franceses, donde se opina que el presupuesto ha impresionado más a Francia por la grandeza de la tarea emprendida por Inglaterra, que todos los discursos o artículos de los periódicos.

Los alemanes en Bélgica

Telegrafían de El Havre que, no sólo en los campos de prisioneros militares belgas sino en las cárceles civiles de Bélgica, obsérvase rigurosamente la prohibición de entrar a los sacerdotes del país.

Prisioneros y detenidos han de comunicarse sólo con capellanes católicos alemanes.

Uno de éstos ha publicado un artículo en la "Gaceta Popular de Colonia", sosteniendo que esta medida, aunque parezca extraña, es indispensable al interés de la causa alemana, y que los sacerdotes alemanes, a la vez que auxilian espiritualmente a los belgas, evitan sus maquinaciones políticas y procuran reconciliarlos con Alemania.

Todos los periódicos católicos de Bélgica protestan contra el hecho de la prohibición y contra la manera de interpretarla el articulista del diario de Colonia.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

EL SEÑOR QUE ESPERA EL COMUNICADO

(1) Estos diarios no llegan nunca.—(2) Ah! Les voilá.—(3) El comunicado está en la 4a. página del diario.—(4) Pero, no, está en la página 2a.—(5) Mientras las noticias sean buenas...—(6) ...y que los boches hayan recibido otra paliza.—(7) ¡Ah! He aquí el comunicado...—(8) ...que dice "Nada de particular".

(De "Pele Mele", París).

LA TABA RADICAL

ES INOCENTE Y SIN PECADO CONCEBIDA...

Como todas las cosas que engendra la boina llevan, a modo de marca de fábrica, el distintivo de su procedencia, carecterístico en el objetivado cuño le "radical", tenemos que agregar hoy a su amplio catálogo de creaciones y fundaciones regeneradoras, la taba principista, inocente implemento de cultura cívica dada a luz en Córdoba con toda felicidad.

Recordarán los lectores las fulminantes denuncias hechas recientemente contra el gobernador cordobés por dos diputados radicales: funcionamiento de garitos, de garitas, de timbas, de tumbas, de focos, de focas; juego escandaloso del choclón, de la taba, del sapo, de la culebra, de la bocha, etc., etc., en los comités demócratas progresistas, todo ello por cuenta y riesgo de sus directores espirituales. La regeneración veía en semejantes hechos un poderoso factor de corrupción del civismo de la docta provincia. ¿Cómo conjurar el abominable accidente? Apelando al principio homeopático de "similia similibus curántur". ¿Con que con tabas demócratas a nosotros? — se dijeron. ¡Ahora verán! Démoles tabas radicales. Nuestros vicios son siempre inocentes y puros. Podemos jugar, sin peligro para el cuerpo y el alma — de tenerla — de nuestros adorados propincuos. Perder la plata apostando al hueso principista, orientado por los pujantes brazos que emujan el credo a sus destinos inmortales, es adquirir una nueva aptitud de civilización y de progreso.

Así como el doctor Sagarna hiciera conocernos, en elocuente disertación, las bondades del cepo radical entrerriano — delicioso, suave, cómodo para todos los caracuses — los regeneradores cordobeses nos revelan el advenimiento de la taba principista, inocente y sin pecado concebida...

La boina madre sería, pues, la más virgen nonata del rodeo de los principios...

EL DIA DEL CAMINO PUBLICO

NUEVO PRODUCTO PRINCIPISTA

"Los caminos conducen a los pueblos", expresa el empirísimo científico de los principios. Afirma con igual evidencia que "en la punta de los caminos se asientan los pueblos", y que "el caminante es fruto del camino", tanto como el zoquete de la olla.

La regeneración ha descubierto que los caminos se instituyen, al igual que las leyes, y no que se construyan, según estábamos habituados a considerarlo y entenderlo. Artículo 1o.: Caminar. Artículo 2o. Caminante. Artículo 3o. Camino. Y ya está hecho todo: no hay más que hacer. Tal la novísima espiritualidad de la boina virgen y mártir, que se dijera en período álgido de parición microideológica.

Anhela implantar, a semejanza del día de la flor y del árbol, el día del "camino público". Se le puede perdonar, en mérito a la candorosa ingenuidad que revela, tan delicada manifestación tentacular de iniciativa social. Es humano admitir que cada cual se desenvuelva dentro de las entendederas orbitales que Dios le concediera, y que a los radicales se las regateara de un modo especial. ¡Hasta el Padre Eterr) en contra de la boina, qué cruel injusticia!

La iniciativa se engendró en una meditación doncellesca, virginal y aromada de martirio: —La flor y el árbol, se han dicho, son dos compañeros de los caminos. Sí, aquéllos son honrados, no existe razón alguna para no reverenciar en igual forma a estos buenos colaboradores del hombre. Las virtudes de unos y otros marchan prrejas. Instituyamos, en consecuencia, el día del camino público; después le llegará su turno al pambazo, que también es una séndica de vida y esperanza para los hambrientos. Hay perfecta analogía, por lo demás, entre la flor, el camino, el árbol y la vaca...

"ASI PENSABA EL Dr. CROTTO"...

Y he ahí por qué el camino, tendrá su día predilecto en el culto de las radiantes fantasías principistas...

CONFERENCIAS SOBRE LA GUERRA

Nos comunica el Comité Patriótico Francés que para el 15 del corriente tendrán lugar, bajo su patronato unas conferencias en castellano sobre los hechos de la guerra por monsieur Georges Hagerman, (francés de origen sueco), corresponsal de guerra de regreso de Europa, después de haber tomado parte en la contienda actual, desde el 21 de



Georges Hagerman, corresponsal de guerra que acaba de regresar del frente francés, después de haber tomado parte en la campaña contra Alemania, como ametrallador, (21 agosto 1914 hasta 27 julio 1915. Marne y Notre Dame de Lorette). Dará dentro de breves días, en castellano, dos conferencias que versarán sobre los hechos de la guerra actual.

agosto de 1914 al 27 de julio de 1915, como ametrallador. Dicho señor, es persona ya conocida entre nosotros, pues ha radicado durante algunos años en esta capital desempeñando cargos de su profesorado.

Al declararse la guerra, el señor Hagerman, encontrábase en Lima, vecina república del Perú, desde donde sin ser llamado marchó enrolándose voluntariamente en las filas del ejército francés.

Antiguo militar colonial con 6 años de servicios y sus respectivas campañas, era titular de la medalla colonial. Citado en esta campaña, ha recibido la cruz de guerra.

Ya tendremos al corriente a nuestros lectores de estas conferencias.

La primera conferencia tendrá lugar el 15 del corriente de 5 a 7 en el Odeón.

Doctor Antonio Ibarguren

† FALLECIDO HOY

Ha fallecido hoy en esta capital el doctor Antonio Ibarguren, director del hospital San Roque.

Efe el extinto, persona que gozaba de grandes simpatías entre sus extensas vinculaciones, tanto por la afabilidad de su trato, como por las reconocidas prendas personales que le adornaban.

Como profesional gozaba el doctor Ibarguren de una sólida y bien adquirida reputación, y entre sus compañeros de profesión era reconocida su autoridad como una de las más autorizadas de nuestro país.

Por el domicilio de la familia Ibarguren desfiló durante todo el día de hoy, numerosa y distinguida concurrencia, para expresar sus condolencias por tan sensible pérdida.

A estas manifestaciones de pésame unimos la nuestra, especializándola en el hermano del extinto el ex ministro doctor Ibarguren.

Comité Nacional de Moralidad Públics

El "Comité Nacional de Moralidad Pública", cuya beneficiosa acción se desarrolla en aplicaciones varias,—como el colegio "Marcos Paz" y la "Protección a hijos de agentes de policía y bomberos",—celebró ayer su sexta asamblea anual ordinaria.

Luego de aprobadas las formalidades de práctica en esta clase de reuniones, fué electa la junta directiva para el período 1916-1917, con los siguientes socios, elegidos por votación unánime: presidente honorario, doctor Indalecio Gómez; vocales honorarios, doctor Victorino de la Plaza, señor Manuel Obarrio, doctor Dardo Rocha y doctor Rómulo S. Naón; junta directiva: presidente, doctor Alberto Campos Otamendi; vicepresidente 1o., señor Antonio L. Zolezzi; vicepresidente 2o., doctor Juan J. Mon; secretario general, señor Joaquín A. Fontenla; secretario 1o., doctor Pedro García Tuñón; secretario 2o., señor Bernardo Stalsché; tesorero, señor Manuel Rossi; protesorero, señor Roberto Taulsen; bibliotecario, doctor Luis J. Frumento; vocales: doctor Carlos María Pérez, ingeniero Juan Gregorina, señor Walterio R. Cassels, señor Jorge de la Riestra, doctor Alejandro Zabotinsky y señor Eugenio Pérez Choza; comisión revisora de cuentas, señor Andrés Bernardi, señor Luciano Fontenla y señor Moisés R. Fervor; miembros protectores, doctor Ignacio L. Albarracín, doctor Arturo Gramajo y contraalmirante Daniel Rojas Torres.

Se posterga la fecha de la realización del congreso internacional contra la Trata de Blancas, que, por iniciativa de este comité, debía realizarse en Buenos Aires el 9 de julio de 1916, prosiguiéndose, sin embargo, los trabajos con ese objeto y dejando sentadas las bases para tratarlos en la próxima asamblea anual ordinaria.

Al terminar, la asamblea dió un voto de aplauso al diario CRITICA, que, a la par de tantos órganos principales de la prensa nacional, prestó siempre su decidido concurso a la campaña de cultura y patriotismo que caracteriza al "Comité Nacional de Moralidad".

"GATO ESCALDADO..."

El Tiempo — ¿Se le empacó el pibe?
La Ambición— Desde que por andar de prisa se hizo la otra vez el chichón de la frente, no hay quien le haga avanzar un paso.
El Tiempo — Pues vá a llevar muchos.

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

Encarnizados combates

HEROISMO DEL PUEBLO Y EL EJERCITO SERVIO

La cooperación de los aliados

RUSIA ENVIA CONTRA BULGARIA 200.000 SOLDADOS

Progresos de los italianos

BOMBARDEO EN FRANCIA

Ocupación de Komental

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Duelos de artillería

PARIS, 9. (12 m.)—El comunicado oficial dice:

"Durante el día hubo grandes combates de artillería en varias regiones del frente, especialmente en el Artois, en los sectores de Loos y el bosque de Givenchy; al norte del río Avre, en las cercanías de Andechy, y en la Champaña, al este de Tahure y al norte de Massiges.

Al norte de Saint-Mihiel nuestras baterías destruyeron un cañón alemán contra aeroplanos.

En los Vosgos, en las inmediaciones de Chapelotti, se continúa luchando enérgicamente con petardos y bombas de mano".

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

Ofensiva de las tropas francesas—Los búlgaros rechazados en Krivolak

LONDRES, 9. (12.30 p. m.)—Comunican de Salónica que, debido a los accidentes del terreno en el sector noroeste de Strumitza, la ofensiva francesa contra los búlgaros marcha con lentitud.

El avance, sin embargo, se realiza firmemente.

El día 6 los franceses tomaron a Kachaly y Meimisly, y ayer asaltaron y ocuparon a Dolombo.

Se afirma que continúa avanzando incesantemente hacia el norte.

Las fuerzas inglesas ocupan posiciones a la derecha de los franceses.

Se anuncia que los servios rechazaron los grandes ataques búlgaros en el sector de Krivolak. En esta misma región los franceses lograron extender sus líneas, llegando hasta más allá de Gradsko, en dirección noroeste, y más allá del río Thama, en la región de Kavadar, en dirección oeste.

LA CAMPAÑA AUSTRO - ITALIANA

Nuevos éxitos de los peninsulares

ROMA, 9. (12.30 p. m.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En el valle de Duvua una de nuestras columnas de reconocimiento, derrotó a los austriacos en las cercanías del puente de Mauradino.

En el Cordevole superior, a pesar de las grandes dificultades del terreno, de las grandes obras de defensa del enemigo y de la inclemencia de la estación, nuestras tropas izaron el tricolor en la cumbre de Col di Lana, después de una violenta carga y una eficiente preparación de la artillería. Hicimos prisioneros cuatro oficiales y cien soldados y nos apoderamos de una ametralladora y gran cantidad de municiones.

A lo largo de la línea del Isonzo continúa la actividad de nuestras tropas, que hicieron algunos prisioneros y se apoderaron de dos lanzabombas y municiones de artillería de tiro rápido.

El boletín austriaco del 5 del actual, informa que un globo dirigible italiano bombardeó la población de Miramar.

Esa información carece de fundamento".

OCUPACION DE KOMENTAL POR LOS FRANCESES

LONDRES, 9. (1 p. m.)—Un despacho de Atenas dice que los franceses ocuparon Komental y llegaron a Gradesko, sobre la línea férrea de Krivolak a Veles.

COMO SE LUCHA EN LOS BALCANES

ECOS DEL SANGRIENTO COMBATE DE BABUNA

LONDRES, 9 (1 p. m.) — "The Daily Telegraph" publica el siguiente telegrama de su corresponsal en Roma:

"Llegan detalles de las batallas libradas en Iwor y Babuna, las que resultaron terriblemente sangrientas a causa del inextinguible odio que se tienen mutuamente servios y búlgaros.

"Los combatientes se despedazan sin piedad y montones de muertos quedan en el campo de batalla.

"La acción de los cañones franceses desmoralizó a los búlgaros, y la acción de la caballería británica aumentó el pánico.

"Han llegado a Monastir 700 prisioneros búlgaros, quienes declaran que las guerras de 1912 y 1913 fueron nada en parangón de la actual".

EN LAS LINEAS DE RUSIA

PROGRESOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 9 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial dice:

"En la orilla izquierda del Aa ocupamos la región de Franckendorff y Pavasern, progresando hacia el sur del lago Babit.

"En la región de Mitau avanzamos hacia el sur, ocupando la línea de Zalajoleg y el pueblo de Dabe.

"Al oeste del lago Swenten pentramos en secciones de las primeras líneas de trincheras enemigas.

"Cerca de Hutalizofkaja ocupamos varias líneas de posiciones enemigas, tomando 400 prisioneros y varias ametralladoras.

"En la región de Kolki pentramos en el frente enemigo, ocupando posiciones fortificadas y tomando 400 prisioneros y cinco ametralladoras.

"Se combate enérgicamente en la región de Komaroff y Kulikowichi".

DESEMBARCO DE TROPAS RUSAS EN BULGARIA

200.000 moscovitas preparados

ROMA, 9. (1.30 p. m.)—Anuncian de Milán que, según un telegrama de Salónica, publicado por "Il Corriere della Sera", los rusos han desembarcado 80 mil hombres en las costas búlgaras.

Agrega el informe que los rusos tienen 200.000 hombres más, dispuestos a marchar contra Bulgaria a través de Rumania, cosa que sucederá si ese país no se opone.

Termina ese despacho comunicando que los aliados siguen desembarcando tropas en Salónica.

Hasta ahora han llegado a ese punto 220.000 hombres.

Otra información dice, en cambio, que una gran flotilla de torpederos y destróyers rusos está remontando el Danubio con el propósito de atacar la flota austriaca y destruír los transportes de municiones que descargan en Widin.

LA MORAL DEL EJERCITO SERVIO

HEROICA RESISTENCIA
EL PRINCIPIO DEL FIN

PARIS, 9 (1.30 p. m.). — "Le Temps" publica una declaración del jefe del gabinete servio que dice así:

"A pesar de la actual invasión de austriacos, alemanes y búlgaros, la moral del ejército y del pueblo de Servia, se muestra inalterable.

Nuestras tropas aunque combaten con fuerzas numéricamente superiores, se retiran en orden perfecto.

Combatimos desde hace un mes y hasta ahora nuestros enemigos no han logrado los resultados que esperaban. Los éxitos alemanes carecen de importancia y la unión de los austrio-alemanes con los búlgaros es ineficaz pues las potencias centrales no pueden proveer de cañones y municiones a Turquía. Esta situación les obliga a luchar desesperadamente para apoderarse del ferrocarril de Belgrado a Nisch y Soffa.

No sólo el ejército, sino también el gobierno y el pueblo de Servia, están convencidos de que, en cuanto lleguen suficientes refuerzos aliados, se podrá tomar la ofensiva con éxito rápido y continuo.

Estamos también convencidísimos de que los éxitos de los aliados en Servia señalarán el principio del fin de la gran guerra.

"CRITICA" EN ITALIA

(De nuestro corresponsal especial en Roma)

EL SUEÑO CRIMINAL DE AUSTRIA Y ALEMANIA DESBARATADO

POR QUE NAUFRAGARON LOS ESFUERZOS DEL KAISER, E ITALIA SE LEVANTO AIRADA CONTRA LOS BARBAROS

SINIESTRA VIDA DEL IMPERIO MONSTRUOSO DEL RAPAZ BUITRE BICEFALO

El grito de Roma "alma máter" de la Civilización Latina repercutiendo con rugidos de volcán en toda Ausonia. — Hazañas personales y colectivas y epopeyas homéricas de la guerra ciclópea en los Alpes. — La marcha victoriosa del Ejército Italiano hacia la victoria final. — Espíritu, Disciplina y vínculos de cariño que fortalecen los soldados del Derecho y de la Libertad. — Víctor Manuel responde a las tradiciones de su ilustre estirpe. — Los partidos se funden en una formidable coalición para asegurar la grandeza de la Patria.

Las portentosas hazañas—

Caminos impracticables para los mismos "camosci", senderos donde nunca pie humano pusiera su planta, cayendo perpendicularmente sobre precipicios horribles, cimas tan escarpadas que los turistas no se atrevieron jamás a escalar, y detrás de ellas, tras parapetos de granito, espiando los movimientos de nuestros hermanos expuestos a todo blanco en el imponente paisaje del campo inmaculado, las fortalezas más modernas, poderosas, formidables, defendidas por los sistemas exponentes de la última palabra de la ciencia de la guerra...

Y bien, a pesar de ello, de las barreras infranqueables, lo que parecía sueño fué realidad...

De garganta en garganta, de quebrada en quebrada, trasponiendo torrentes, cerros, montañas, laderas, cumbres de 3000 metros, ascendiendo sobre la roca lisa, entre el tronar de la artillería enemiga, el rugido de las tormentas y la cólera de los elementos desencadenados, los maravillosos "alpini", los ágiles "bersaglieri", los impertérritos "fantachines" de la finanza, los impetuosos infantes, los valientes artilleros, con piezas monstruosas, los guías, los granaderos, los jinetes de la caballería ligera, movidos por un sólo impulso, por un solo entusiasmo, conquistaron las posiciones más formidables, defendidas tenazmente por el enemigo. Y, sobre el enorme frente que corre del Stelvio al Adriático, libertaron 120 entre villas y pequeñas ciudades, tomaron prisioneros cerca de 30.000 austriacos había en ellos 150 oficiales de todas las graduaciones) produciendo al adversario entre muertos y heridos más de 110.000 bajas.

Tuvieron los italianos dolorosas pérdidas, pero en proporción mínima frente a las del enemigo.

La forma con que el gran estado mayor dirigió las operaciones del plan estratégico no pudo ser más perfecta. De ahí, pues, el avance lento, pero continuo, y el ahorro de vidas preciosas.

Y los héroes que las perdieron, ligaron para siempre su nombre a la historia de oro de la independencia de Italia!

Por el servicio de nuestros grandes diarios argentinos, más completo tal vez que el de la prensa europea, ya conocereis los mil episodios colectivos y personales del ejército ausónico.

Las epopeyas de las Termópilas, de Mentana, de Villa Glori, del ciclo revolucionario en Francia y de la resistencia española a la invasión extranjera las páginas de las hazañas antiguas y de los brillantes combates en las campañas de los siglos XIX y XX por la civilización y la conquista de Africa, parecen palidecer ante el múltiple cuadro de ataques luminosos, de episodios homéricos, de ejemplos de arrojo, de sublime abnegación, de desprendimiento, de virtud, que han inmortalizado e inmortalizán las tropas hermanas en su lucha para devolver a Italia sus hijos martirizados por el más cruel de los despotismos.

El ilustre generalísimo Cadorna, en sus partes diarios, que son modelo de eficacia y de verdad, y hacen resaltar el contraste con los charlatanescos y embusteros informes alemanes y los austriacos, quienes a pesar de haber sido siempre batidos hasta perder todos los puntos mejor defendidos que abren el camino de Viena y hacen imposible una invasión a la Península, sostienen descaradamente, que son victoriosos, creyendo con ello engañar al mundo, cuando, en realidad, los engañados son los pueblos de esclavos de la monarquía haupsburguesa.

Verdades que los austriacos niegan—

Pero más que los boletines del comando supremo de la guerra, pero más que los relatos y las correspondencias a los diarios, informan sobre el avance continuo de los italianos y sus hazañas las cartas de los soldados, clases y oficiales, escritas desde el frente.

Pequeños poemas donde las más excelsas virtudes que adornan al corazón humano entonan con entusiasmo inextinguible, la seguridad de la victoria final, la dicha de haber arrancado ya tantos pueblos a las garras del maldecido tirano; el júbilo experimentado al pensamiento de libertar a todos los que aun son desgarrados por el monstruo bicéfalo y sanguinario, y el orgullo de ofrecer la vida en la más noble de las emulaciones de valor, desafiando sonrientes los golpes arteros de la muerte con la sonrisa en los labios y la visión santa de la futura grandeza de Italia impresa en la límpida pupila.

Y luego, de todas las misivas, brotando cual linfa cristalina, el cariño que vincula soldados y oficiales, desde el más humilde hasta el de más elevada graduación, así como en las horas de bonanza en las supremas en que arrecia el peligro.

Y a cientos y a miles los ejemplos de humildes, de intelectuales, de plebeyos, burgueses y nobles que encontraron la muerte o fueron gravemente heridos por poner fuera del campo de tiro, substraer a la muerte segura a oficiales caídos llevando las tropas al ataque, frente a una trinchera o escalando las abruptas laderas de los Alpes gigantescos.

No es todo: muchos de estos modernos espartanos, de estos descendientes de Cocles, de Camilo y de Mario, sabiendo que iban a la muerte, sin titubear, escribieron entre el estampido de los cañonazos y el clamor de la batalla, breves testamentos de elocuencia tacitiana: un himno estupendo a Italia y un llamamiento épico al patriotismo de sus hijos, de tan intenso amor que, al ser leídos por los generales al frente de sus tropas formadas, las conmovían como la voz de una madre moribunda balbuceando al hijo querido sus últimos deseos.

Y como corolario, en las cartas, sean ellas de socialistas, radicales, monárquicos de la izquierda o de la derecha, católicos o masones, creyentes o ateos, republicanos, anarquistas o nacionalistas, confundidas las jerarquías de casta en una sola: la del defensor de Italia. Y en su pecho una vibración nobilísima, flotando, cimbreando, elevándose con expansiones desbordantes para aclamar al rey queridísimo que todos admiran, que todos aprecian, que todos ensalzan.

Víctor Manuel y su pueblo—

Casi desconocido por su pueblo, recelado por la vanguardia de los partidos extremos antes de la guerra y también por su vida retirada y de estudio, de repente, como los de su gloriosa raza, como el ilustre abuelo, en los campos de batalla ha revelado su altísimo temple, sus excelsas virtudes, su alma hidalguísima, su sencillez, su valor intrépido, temerario, que lo ha llevado mil veces a desafiar la muerte mezclándose con sus soldados y oficiales, a pocos metros del enemigo y provocando a la par que la admiración, el temor de quienes deben velar por la seguridad de su preciosa existencia.

Os podría referir cien episodios sobre su atrevimiento en los campos de batalla: los diarios los refieren a cada instante, narrando cómo se salvara milagrosamente y como al lado de él, cayeron otros combatientes sin que él se inmutase y uniéndose a los suyos para prestar ayuda a los heridos.

Hijo de un altivo republicano que jamás fué amigo de monarquías ni de reyes, republicano yo mismo y argentino criado en la escuela austera de la democracia, que no conoce otra soberanía fuera de la del pueblo, me es grato en un gran diario americano pagar mi tributo de admiración y de cariño a este rey más sencillo y más liberal que cualquier presidente de república. Al rey valiente, hoy ídolo del pueblo de Italia que, desde el día que lanzó su magnífico reto de guerra a Austria, refundió los partidos de Italia en uno solo e hizo reflorecér en el seno de sus hijos, todas las virtudes de la olímpica Roma pagana.

La familia reál—

Naturalmente, la aureola que rodea al ilustre monarca, reverbera sobre la tierna y piadosa reina Elena, sobre las gentiles princesitas y, especialmente, envuelve al popular príncipe heredero Humberto, que ya ha recorrido el frente de batalla, que a pesar de ser un niño despide cuanta tropa marcha al frente, tiene palabras de aliento para todos, recorre sin cesar los hospitales llenos de heridos, visita diariamente los del Quirinal y se halla animado del más puro patriotismo, que le ha valido y le vale aclamaciones delirantes del pueblo romano, este pueblo que lo considera su niño mimado.

Y he aquí cómo, cuando los príncipes interpertan el sentimiento, la voluntad nacional, hacen posible en un estado de gloriosas tradiciones republicanas, la popularidad que rodea al rey Víctor Manuel, a su augusta esposa, a sus hijos, y a toda la noble estirpe de los Saboya!

Profecía que se cumple—

Mi padre, que desde los quince años fué un enemigo declarado de Austria y de la Triple Alianza, que la combatió con ásperos artículos como francófilo, y preconizó los acontecimientos al través de la historia y la hora sublime en que la tierra de Mazzini y Cavour, con un descendiente de Víctor Manuel II se habría lanzado a la conquista de las provincias irredentas; mi padre, en un artículo publicado en abril de 1886, en el "Nouvelliste de Nice", dijo:

"La alborada del siglo XX verá correr victoriosas a las tropas italianas por el mismo camino que hiciera Garibaldi, 30 años atrás.

La mala fe de la diplomacia, las debilidades y las perfidias de los imperios centrales paralizaron la marcha de los garibaldinos, pero el camino que ellos regaron con su sangre llevará en día no lejano a los vencedores de Porta Pía a Gorizia, a Trento, a Trieste, y la venganza de los mártires del Resurgimiento hasta Oberdan, no será completa sino el día en que el tricolor resplandezca en la misma Viena y Austria, conquistada y humillada, pague sus crímenes de lesa humanidad y de pirata de nacionalidades, derrumbándose para siempre y cesando de ser una amenaza para la civilización, el progreso y la libertad de los pueblos."

El artículo del "Nouvelliste de Nice", fué profético.

Arriba los corazones. Y hoy que la utopía de los republicanos al través de treinta años de luchas es la bandera santísima de guerra de toda Italia y su querido soberano Víctor Manuel la hace tremolar de victoria en victoria en las más empinadas cumbres de los Alpes, no dudemos un solo instante del gran triunfo final de nuestros hermanos.

Ese triunfo soberbio que unido al de la heroica Francia y de todos los aliados, castigará la soberbia de Austria y Alemania, permitirá a la Humanidad respirar sin zozobras y podrá ser el prólogo de la confederación de las naciones y de la paz universal, que haga imposible las guerras fratricidas, condenando al ostracismo a los verdugos que las provoquen, por cuán elevada sea su posición, por cuán omnipotente aparezca ante los ojos de las muchedumbres el poder gigantesco de que soberbiamente disponen.

Enrique Zola Troisi

(Continuará).

SAN VICENTE F. C. S.

Próximamente publicaremos una correspondencia de esta población, que nos enviará nuestro Enviado Especial, con toda clase de datos referentes a este partido, y a sus autoridades comunales.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"LA NIÑA A LA MODA"

Comedia del doctor Belisario Roldán

ESTRENADA ANOCHE EN EL NUEVO

El doctor Belisario Roldán, estrenó anoche, en función a beneficio de Orfilia Rico, su comedia "La niña a la moda".

Constituye un jalón más del ciclo de sátiras sociales, en que desenvuelve sus cualidades de comediógrafo el doctor Roldán, aún cuando, en esta como en las obras anteriores, esté la sátira en le enunciación de la comedia, más que en los vicios sociales que pretende fustigar, y aún en los personajes que actúan en ella.

El título de la comedia estrenada anoche en el teatro Nuevo, hacía presumir, que se trataba de presentar en ella, un tipo de muchacha moderna, "civilizada", llena de independencia en sus ideas y en sus actos; una de esas muchachas originales, a las que su originalidad, pone en trances de lamentables confusiones. Existe, aunque muy escasamente ese el tipo de mujer, entre nosotros, y pudiera ser motivo para urdir en su torno una comedia, aún cuando la obra corriese el riesgo inevitable, de no tener consistencia suficiente, como ocurre siempre que se acomoda la acción dramática a las exclusivas imposiciones del temperamento del personaje central.

Esas presunciones que como en otras obras del doctor Roldán hacían que se corriese de boca en boca el nombre de la protagonista de la comedia, quedaron frustradas en absoluto, no sólo porque en ella su protagonista, no tiene el carácter presumido sino porque nada aparece en ella que la defina, como un tipo de mujer excepcional. La niña a la moda, lo es, únicamente, porque así lo afirman los personajes que la rodean.

Ella, a lo sumo, ya muy avanzado el desarrollo de la comedia, aparece como una muchacha voluntariosa, sin que tampoco esta circunstancia, se defina, sino por pequeños accidentes, que de ningún modo sirven para convencer a nadie, de que por ellos se puede calificar a Pipina, — la protagonista, — de mujer educada con arreglo a las ideas nuevas, y menos como desposeída de preconceptos.

Por el contrario, la falta de solidez del tipo, falsea las situaciones en que interviene y niega realidad a la sorda transigencia de su marido, por las ráfagas de libertad que aparecen en Pipina e igualmente a su estemporánea rebelió contra su independencia.

En el fondo, la niña a la moda que ha querido definir el doctor Roldán, es una muchacha vulgar, que se casa como tantas otras, porque sí, por un capricho, y que no concede influencia en su vida a este accidente, y que al cabo, por otro accidente, se produce en ella una reacción que la abre los ojos a la realidad, descubriéndola todas las serias responsabilidades de su estado.

Más concretamente, puede decirse, que el doctor Roldán, ha escrito su comedia, para prologar unos lindos versos que la sirven de remate, y que son los que actúan sobre el alma de Pipina, para hacerla comprender su equivocación, y para conocer por ellos a Carlos, su marido, a quien su ceguera sin duda no permitió conocer por otros más definitivos momentos de la corta vida conyugal.

La construcción de la comedia, carece en absoluto de armonía. El primer acto, comienza con el anuncio del compromiso matrimonial de Pipina, con Carlos Alvarez, y sólo sirve para saber que Pipina se casa con él, por arrebatárselo a una amiga, escogiendo al que ha sido el último entre la larguísima lista de sus flirtcantes.

Comienza y termina el acto sin que haya nada que justifique la acción escénica, y se desarrolla sin interés, y sin que se cumplan las elementales necesidades de la exposición. Al final cae la cortina, inopinadamente, dejando la atención del público en suspenso, y haciendo sospechar, que, por una equivocación de entretelones ha sido cerrado el acto antes de tiempo.

En el segundo aparece Pipina ya casada. Toda la acción se reduce, a presentar a la mujer a la moda. La mujer a la moda, es, simplemente, una mujer que falta al ensayo de una comedia escrita por monseñor Morales, para una fiesta benéfica, prefiriendo dejar plantado al autor y a los demás intérpretes por arriesgar unos pesos en la emoción del juego. No hay en todo este acto ninguna situación justificada, ni ningún momento que determine el carácter de los personajes principales de la obra, y como el anterior, comienza y termina, sin que se pueda averiguar por la acción escénica a que conduce el diálogo, y qué significación tiene los episodios que se han desarrollado ante el espectador.

La comedia escrita por monseñor Morales, con fines benéficos, debía servir de medio para otro fin muy diverso, gracias a que la alarma producida en la familia de Pipina, por su carácter voluntarioso, incitan a un pariente a colaborar en la comedia, injertando una escena, en la que el marido de Pipina, recitará unos versos, que descubren su situación de ánimo. El ensayo de esta escena, llena casi todo el tercer acto y provoca el desenlace de la obra.

Carlos, recita los versos, que deben suplantar en la escena a los escritos por monseñor Morales. Los recita con tanta emoción, y descubren tan bien su estado de alma, que Pipina, se siente vencida, y confiesa su error, llena de honda pesadumbre, y con los ojos anegados en lágrimas, santas lágrimas con las que quedan lavadas todas sus lamentables equivocaciones. Y termina la obra, como se ve, tan vagamente como ha empezado, y sin más emociones que la que inevitablemente producen unos versos bien rimados, dichos, con un poco de énfasis.

Cada acto podría por sí sólo, constituir una pieza independiente.

El público que no sintió interés por el desarrollo de la obra, aplaudió al final, más a Eliseo Gutiérrez, por el recitado de sus versos, que al autor por haberlos escrito.

En la interpretación, se distinguieron Orfilia Rico, que desempeñó su papel, con la corrección de costumbre, Esther Buschiazo, Susana Vargas, que dijo muy bien unos versos en el segundo acto, y Eliseo Gutiérrez que se ajustó discretamente a su papel, aún cuando se olvidó al final de que los versos que rematan la comedia, no podía saberlos de memoria.

El teatro lleno, completamente. Escasos los aplausos. El doctor Roldán llamado a escena los dedicó a la beneficiada.

Hoy se repite, "La niña a la moda".

UN ESTRENO EN LA COMEDIA

"CHARITO LA SAMARITANA"

El argumentos. — Los personajes y el diálogo. — ¿Ha gustado la obra? — La interpretación.

La empresa Rey y Cía., nos brindó anoche el estreno del sainete en tres cuadros titulado "Charito La Samaritana", obra que venía precedida de nombre y que en Madrid fué estrenada con estruendoso éxito en el teatro Romea.

En extensas crónicas, la prensa madrileña, se ha preocupado con interés de esta producción, de la que son autores los señores Torres del Alamo y Asenjo, y en ellas elogian su diálogo y su argumento: considerándola como una de las mejores producciones de los felices autores de "Las Pecadoras".

El argumento—

Una joven hermosa y joven, modista de corsets, es aconsejada por su patrona, una especie de vieja bruja y especialista en arreglos de matrimonios más o menos legítimos (?); a que se dedique a coupletista. Con su hermosura, su cuerpo escultural y sus formas, bien modeladas, forzosamente debía llegar a figurar entre las estrellas de varietés. A esto se le agrega la protección de un general, un viejo verde que "la empuja" y el asunto quedaba ultimado; su dinero y obsequios serían correspondidos por el amor de la corsetera y ella sería "estrella". La niña tiene un padre que vive en continua borrachera y un hermano holgazán, que vive a expensas de ella. Un periodista está enamorado de la corsetera y le ofrece hacerla su esposa, en un tiempo no lejano dado que su escaso sueldo no se lo permite realizarlo de inmediato y tener a su cuidado la mantención de la madre.

Los consejos de la vieja hacen que la corsetera se decida y acepte las proposiciones de ingresar en el mundo del arte y acepta un contrato que le ofrece un agente; se le prepara el debut, se le escriben couplets, que el general paga adelantado.

Al dirigirse con otras divetes a beber champagne, recibe una carta del periodista que le ofrece fugarse con ella. Pero la vieja la sorprende y ella ingresa de artista.

Su debut se ha realizado en el segundo cuadro de la obra, en un elegante music-hall. Allí concurre el periodista para hacerla una interviú, en cuyo instante la corsetera presenta al joven, su verdadero amor, al general que a su vez lo invita a una fiesta. Ambos concurrirían y la corsetera le ruega que ocupe un asiento a su lado para poder hablar a solas. El periodista no acepta y se aleja indignado por haberle revelado el general, que la divete le amaba. El último cuadro es la fiesta. En un reservado se oyen gritos y ruidos producidos por la rotura de botellas y cantos de personas que según el camarero están de juerga desde hacían dos días. Entre ellos, — dice el camarero, — está el periodista festejando su última obra estrenada con gran éxito acompañado de mujeres de vida licenciosa. Oye esta revelación la corsetera y cuando el general y toda la comitiva se dirigen al campo, hace llamar al periodista y le ruega le entregue su amr. No le acepta a pesar de sus ruegos y de manifestarle que es "una mujer honrada". Está indignado do que todo el mundo esté enterado que es la amante del general, calumnia que él mismo ha divulgado en el afán de hacer creer que es el poseedor y único dueño de esa hermosa mujer.

Prefiere el periodista sus amigas de borrachera que le hacen olvidar su dolor, no puede querer a la mujer que ha jugado con su amor, su decoro de hombre que se debe al público le impide unirse a la mujer que ha pasado por querida de un señor y se aleja hacia el lugar donde están sus camaradas a continuar la juerga.

La vieja siempre llega a tiempo, lo que ocurre en ese instante y le hace saber que el periodista, tiene una amante a quien ha puesto casa y adora.

Desesperada la corsetera toma la resolución de reconquistar al periodista y promete que será suyo antes de ocho días o dejaba ella de ser quién era. Los celos le habían perdido la razón y resuelve entregarse al general, en cuya recompensa poseería una estancia. Así termina la mujer que ha conservado su virginidad hasta el último momento y que se pierde para siempre, para lograr a su verdadero amor que la despreciaba.

Los personajes—

Son todos conocidos y ya explotados por los libretistas en su otra producción "Las Pecadoras". Allí desfila la vieja Celestina, hábil, cínica y codiciosa, el chulo, rufián y tenorio, el viejo verde y otros personajes que dan movimiento a la escena completando con ello el éxito de la comedia.

El diálogo—

Es fácil y bien llevado, y está salpicado de chistes de pura cepa, que hacen reír de verdad, manteniendo al espectador en continua atención.

¿Ha gustado la obra? El público que llenaba anoche la sala de la Comedia, ha reído a rabiar, ha festejado los graciosos chistes de la obra y al final de cada cuadro como a su terminación, aplaudió con cariño, obligando a levantarse el telón repetidas veces.

Ello demuestra que "Charito La Samaritana" ha constituído un éxito y permanecerá largo tiempo en el cartel.

La interpretación—

La señorita Pepita Melia, tuvo a su cargo el rol de protagonista y en determinados momentos parecía que se sentía corsetera de verdad. Como intérprete de divete de music-hall, muy correcta y en la súplica al periodista para que no la olvidase, bastante bien. Fué un momento culminante el de Pepita, implorando amor. ¡Daba pena verla cómo hacía que sufría! no por ella, sino por lo que sufría al aparentar un amor que se le ocultaba por entre bastidores (no hacemos alusión a Benito).

La señora Amparo Astort, interpretó el rol de vieja enredadora y cínica, hizo una Celestina excelente. El actor, señor Eduardo de Vega, sobre quien recae todo el peso de la obra, hizo el periodista con tanto acierto y dió tal colorido a las distintas situaciones de la obra, que fué calurosamente aplaudido y es digno dejar constancia de ello. Fué el héroe de la jornada. Vistió con toda corrección, cosa que se ve poco en el género chico. Mesa, tuvo a su cargo el papel de general y Lamas el de un chulo papá de tonadillera y Cibrián, un chulito que vivía a costilla de su hermana (La Samaritana), y su novia, otra artista de varietés. Los tres actores y Rubio de poeta, muy correctos. Lo mismo la señora Taberner, y señorita Fonrat, ambas muy graciosas.

La impermeable señorita Guerra, señora Díaz y Lola Vedia, interpretaron papeles secundarios pero bastó para que se condujeran con acierto.

La obra ha sido presentada como lo sabe hacer la empresa Rey-Lozada. Hoy se repite "Charito La Samaritana" y la acompañan en el cartel, "El entierro de la sardina" y "Alma de Dios".

Mañana se estrenará el sainete "Los hombres que son hombres", y el jueves la zarzuela en un acto y tres cuadros titulada "Flor del camino".

LOS ESTRENOS EN LA COMEDIA



Amparo Taberner, Isabel Fonrat, Lola Vedia, Amparo Astort y la corsetera y couplelista Pepita Melia y los actores Cortéz, Maiquez, Cibrián, Lamas y Félix Mesa, principales intérpretes de "Charito La Sardina" estrenada anoche con gran éxito.

El señor de la Vega que carga todo el peso de la obra, se escapó al objetivo y es lástima porque se merecía una fotografía.

INCENDIO EN UN TEATRO

La "jetta" fontanillezca que señaló la última y famosa tournée nacional por el Brasil, parece perseguir a los artistas que formaban parte de aquella compañía "pour l'exportation".

No bien Arellano, Aranáz y demás compañeros mártires firmaron contrata con la empresa arrendataria del Battaglia, se declara en el mismo un incendio, producido por un corto circuito en el camarín de la electricidad.

El fuego se propagó inmediatamente a la cortina de felpa, que sirve de telón de boca, y la destruyó por completo,—ocasionando así una pérdida que los empresarios calculan en 3000 pesos, aproximadamente.

Por otra parte, la gran cantidad de agua arrojada para sofocar el principio de incendio, ocasionó varios otros perjuicios que no han sido aún justipreciados.

Arellano, la Tesada, Panchito y la Catá han comprado amuletos contra la "jetta", y hacen cuernos (por docenas) cada vez que pasan por Corrientes 960, y cuando no pasan también.



Decididamente el joven Cancela asume su gran ofensiva de primavera sobre los teatros nacionales. "El día de la flor" está suspendido sobre el público como la tabla vacilante de un andamio sobre las cabezas de los transeuntes.

Por que hay estrenos que deben ser advertidos como amenazas y comentados como accidentes. "El día de la flor" es un contratiempo alevosamente organizado por el joven Cancela. Ahora bien: ¿quién es Cancela? Un genial adolescente florecido en "La Nación" como unamargarita en una encina. Antes era adolescente, nada más; es decir, con todas las inquietantes debilidades de esa edad perturbadora y ansiosa. "La Nación" le descubrió genialidad y el joven Cancela dió vuelos a su genio incipiente al amparo de las sacerdotales barbas de Joaco. Frente a "La Nación" hay un "restaurant"; en el "restaurant" una mesa, es la mesa de los redactores de "La Nación". El ángulo sudoeste de esa mesa suele estar ocupado por un mozo bocudo, feo y de lentes que se sonríe con toda la gracia de un par de mandíbulas en la vitrina de un dentista. Ese joven es Cancela, inevitable autor de "El día de la flor".

CUESTION DE INDUMENTARIA

Un sastre valiente como el Cid y un barítono de recursos

DOS TELEGRAMAS Y UN VIAJE POR EL RIO

Danyans, el sastre germanófilo, más catalán del mundo, con permiso de la señorita Lahoz, había convenido con la compañía de Manolo Fernández y Perdiguero, que trabaja en el 18 de Julio de Montevideo, que les suministraría como de costumbre el vestuario para las



La señorta Lahoz, temerosa de que el sastre catalán pierda su sastrería, sufre un síncope.

obras del repertorio de aquella compañía.

Ahora bien, Danyans, el sastre catalán más germanófilo del mundo, tiene una mala costumbre. Con permiso de la señorita Lahoz. Danyans, el sastre germanófilo más catalán del mundo, acostumbra a cobrar a las empresas teatrales el servicio de vestuario, pero Manolo Fernández,—que a su vez la trabaja de el mejor barítono del mundo — tiene otra mala costumbre: la de hacerse el chanchito que expira cada vez que tiene que pagar la decena, cada vez que debe



El sastre catalán más germanófilo del mundo, lanzando su desafío por telégrafo.

abonar sus cuentas y especialmente, cada vez que tiene que pagar a Danyans, el sastre catalán, más germanófilo del mundo.

Establecida esta cuestión, la incompatibilidad entre Danyans, el sastre germanófilo más catalán del mundo y Manolo Fernández el mejor barítono del mundo, es una cosa que no necesita comentarios.

Indudablemente por esto, Danyans, el sastre catalán más germanófilo del mundo pidió, con permiso de la señorita Lahoz, a Manolo Fernández, el mejor barítono del mundo que con la autorización le Paca la Fiera, dejase por una vez esa incompatibilidad, y se pusieran de acuerdo para que él, con permiso de la señorita Lahoz; cobrase el servicio de vestuario, porque de otro modo se vería precisado a no facilitar más un guardarropa.

Es natural, que una imposición de esta naturaleza, aun cuando parte del sastre germanófilo, más catalán del



Un abrazo que pasará a la historia de los miedosos

mundo, no puede ser tolerada por el mejor barítono del universo, aun cuando el uno pida con permso de la señorita Lahoz y el otro se niege con la vonia de Paca la Fiora.

El choque, pues, era inminente, y se produjo, gracias a los buenos servicios de un telegrama de Manolo Fernández, que dice al pie de la letra.

"Señorita Lahoz, teatro Avenida, Buenos Aires. — Dígale a Danyans que niego sea sastre. Me importa un pimiento me sirva vestuario pero si no los sirve, iré a esa, y le daré para el pelo, Fernández..."

La señorita Lahoz sufrió un síncope al leer el telegrama, asustada por el riesgo probable de un incendio en la sastrería del sastre catalán más germanófilo del mundo, y voló en su auxilio para evitar una catástrofe.

¡Ah!, pero Donyans, no sería el sastre catalán más germanófilo del mundo, si no tuviese valor acreditado, y sobre el pucho, contestó al telegrama con este otro:

"Manolo Fernández, teatro 18 de Julio, Montevideo.—Inútil apeles a intervención femenina para arreglar cuentas; inútil que te molestes en venir. Yo embarco esta noche.—Danyans".

Con autorización de la señorita Lahoz, que tuvo la prudencia de acompañarlo hasta el puerto para evitarle cualquier contratiempo en el camino, Danyans el sastre germanófilo más catalán del mundo, se fué a Montevideo y se presentó en la pensión de Manolo Fer

nández, dispuesto a darle un disgusto, con permiso de la señorita Lahoz.

Manolo, roncaba aún, cuando le anunciaron que estaba allí el sastre germanófilo más catalán del mundo, provisto de un magnífico garrote. Manolo, dió un respingo, y se puso lívido. Manolo tartamudeó unas palabras al oído de Paca la Fiera. Manolo saltó de la cama dispuesto a tirarse por el balcón, Manolo sin atinar a ponerse los pantalones, pidió a la tierra que se lo tragase.

Pero cuando había decidido esconderse debajo de la cama tuvo una inspiración, y murmuró al oído de Paca la Fiera esta frase:

—Vas a ver. Los grandes recursos son para las grandes ocasiones.

Llamó al mucamo:

—¡Qué pase ese señor!

Pasó el sastre y Manolo Fernández el mejor barítono del universo, le recibió sonriente y ameno con los brazos abiertos.

—¿No te decía yo—le dijo a Paca la Fiera—que ese era el mejor procedimiento para hacerlo venir? Aquí lo tienes.

Y le estrechó efusivamente entre sus brazos.

Danyans, el sastre catalán más germanófilo del mundo, tuvo una duda respecto a la sinceridad de la acogida de Manolo, y con permiso de la señorita Lahoz, se atrevió a sospechar, que el miedo es libre, y se puede tener todo el que se quiera.

Pero Danyans, el sastre germanófilo, más catalán del mundo, tenía que desalojar sus iras en alguien, y con Manolo Fernández resultaba imposible, con permiso de la señorita Lahoz, la descargó en forma de garrotazo sobre la cabeza de Rogelio Pérez, como podrá ver el curioso lector por un telegrama de Granito, que va a continuación:

Lo que nos dice el telégrafo

Nuestro corresponsal en Montevideo nos ha enviado el siguiente telegrama con fecha 7 del corriente:

"Danyans llegó esta mañana y por la tarde le pegó una bofetada a Rogelio Pérez, en el teatro (y en el ojo). Rogelio quiso pegarle. Danyans sastre germanófilo y catalán sacó revólver y entre los muchachos de Perdiguero se lo quitaron. Danyans sastre y catalán detenido e incomunicalo y el traspunte que salió en su defensa está guardado en un calabozo.

El bochinche fué grande. Mañana escribiré con todos los detalles".—Firmado: Granito.

LOPETEGUI-MONTERO

La tiple Amparito García

En la sección de las 10 se pondrá en escena esta noche en el teatro Avenida el apropósito en un acto de los cocineros de platos picantes Perrín y Palacios, música del maestro Giménez, titulado "Enseñanza libre". Lo del "morrongo" estará a cargo de la tiple María Lopetegui, lo que es una garantía.

Completan el cartel de hoy "Los cadetes de la reina" y "El refajo amarillo".

Anoche se presentó la tiple Juanita Damel que ha reemplazado a la "bella Uvita", la tiple de la "asaura", en rama y zapatos para montar a caballo, señorita Amparo García.

Amparito se ha retirado del teatro, no le sentó bien su corta actuación y prefiere los vientos de la cordillera.

Le tira el "zonda", no la obra de Sánchez Gardel, sino el ventarrón que a menudo sacude la flor de la alfalfa, allá en los faldosos terrenitos mendocinos.

Que la "uva" le sea leve, a la tiplecita de la elegancia, modelo de las modistas "francaises".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La diva galleguita Asunción Aguilar ha firmado ayer un ventajoso contrato para Cuba.

"A la Habana me voy
te lo vengo a decir!"

Mesa, Leoncito, la señora Pilar Bagues y Pura Martínez, no formarán en la troupe.

María Montenegro desde una butaca aclamaba anoche al actor de la Vega en el periodista de "Charitola Samaritana". Que bien le sienta el terno nuevo, le decía a su amiga la Astort que la acompañaba.

Momentos después aplaudía de una manera que no parecía otra cosa que jefe de claque.

¿Por qué le aplaudes?

—Mirá!... es mi marido y hace de "diarero", yo soy tiple y como está en carácter puede que lo admitan en algún diario y entonces?

—Entonces qué?

—¡Menudos bombos a diario en la sección teatros!

A Pepita Meliá se le hacía cierta la escena con el periodista de "Charito la Samaritana". Le abrazaba con un entusiasmo que puso negro a Benito.

Bueno que Benito era un santo negro.

Félix Basilio Basilisco Mesa ha firmado un contrato con una empresa cinematográfica.

Pronto veremos a Félix en cinta. A su edad..... puede darse un caso, de grandes éxitos, en competencia con Max Linder y Pepito Ruiz.

Próximamente regresará de Brasil el conocido maestro Cibrian, hermano del actor del teatro Comedia.

El joven Cancella, no estrena hoy su producción "El día de la flor". Pueden permanecer tranquilos Gil Gutiérrez y el jovencito Carrasco, el hijo de su papá.

TEATRO BATTAGLIA

Como anunciamos en oportunidad, la empresa del teatro Battaglia de la calle Santa Fe, firmó con Enriqueta Arellano, para una temporada que se realizará mañana, miércoles, con 'Adiós juventud".

La compañía Arellano cuenta con un elenco más que discreto para la interpretación de comedias, género al cual se dedicará principalmente.

Entre las primeras figuras se destacan las señoras Angela Tesada, Ada Cornaro, Zapata y Catá, y entre los actores, Enrique Arellano, Francisco Aranaz, José Gómez (que desertará hoy del Variedades) y Eliseo Gutiérrez, el galán de las colosales facultades, que dejará plantada a la compañía Riço-Mangiante en cuanto desaparezca del cartel "La niña a la moda", del doctor Roldán.

Vale decir que Gutiérrez pasará al Battaglia dentro de tres o cuatro días, como máximum.

En cuanto el señor José Brieva, cuyo puesto de actor de carácter estaría bien señalado en la compañía Arellano, parece que sus amigos no han terminado aun las gestiones oficiosas que de "motu propio," habían iniciado.

MODERNO

Cavalli

Con la hilarante pochade de Albin Valabregne, "Mía moglie non ha chic", ("Ma femme manque de chic"), hará su debut mañana en el teatro Moderno el irresistible Cavalli que lleva como primera actriz a la señora Cairo Bordeaux.

En el cuarto acto se hará "Tecoppa intérprete", pieza en la que Gaetano Cavalli sostiene de admirable manera la comicidad del personaje.

El público, acostumbrado a estas temporadas del célebre cómico milanés, responderá como de costumbre, en ésta que mañana se inicia, al interesante llamado de los carteles de Cavalli.

POLITEAMA ARGENTINO

La compañía italiana de operetas de Pietro Maresca, que actúa en este teatro, dió anoche por primera vez en la temporada "La reginetta delle rose".

Concurridísima, la sala presentaba un bonito aspecto y los amantes de la opereta aplaudieron a los artistas que interpletaron acertadamente la linda producción del maestro Leoncavallo.

Para hoy se anuncia "Les cloches de Corneville" y no sería de extrañar que este teatro siga siendo el punto de reunión obligado de la sociedad.

ARGENTINO

Hasta nueva oportunidad, se despedirá tristemente del público esta noche "El tango en París" de don Enrique García Velloso.

Mañana se estrenará "La bandada" de Pacheco, con música de Francisco Payá.

La compañía está ensayando además y a toda prisa dos o tres zarzuelas que, equivocadamente esperanzado con "El tango en París", Parravicini había retirado de la mesa de ensayos.

Nos congratulamos de que vuelva el Argentino a la buena senda, máxime cuando la feliz enmienda se inicie con una obra de Pacheco y Payá.

APOLO

"El distinguido ciudadano"

Por si el público ha olvidado los nombres de los intérpretes que tendrá esta noche la obra de Saldías y Casariego,—damos el reparto a continuación:

Clotilde, Esperanza Palomero, María, Margarita Lowson; Eva, Dora Huc; Gregorio Palleja, Roberto Casaux; Simón Bellagamba, Salvador Rosich; Comandante Vega, Arcenio Mary; Raúl, Eduardo Zucchi; Dhositeo, César Ratti; Doctor Flores, Francisco Márquez; Ceferino, Carlos Palomero; Pepe, Carlos A. Gordillo; Cachito, Alberto Palomero; Romero, Francisco Márquez; Federico, Alberto Palomero; Esteban, Gonzzalo Palomero; Felipe, Enero Scotti; Acreedor 1o., José Pérez; Acreedor 2o., C. Etulain; Acreedor 3o., F. Gómez. Vecinas, vecinos y pueblo. Epoca actual. El primer acto se desarrolla en París. El segundo y tercero en Buenos Aires.

"LA CENICIENTA"

La compañía nacional que hasta mañana dirigirá el actor José Gómez, estrena esta noche, en el teatro Variedades, la preciosa y ya muy aplaudida comedia de Maximiliano Monge, intitulada "La cenicienta".

Es realmente de sentir que esa obra, que obtuvo éxito tan señalado, hace un tiempo, en el Apolo, haya de carecer desde mañana, en el Variedades, de un intérprete tan concienzudo como José Gómez.

CENTRO MARIA GUERRERO Y F. DIAZ DE MENDOZA

El cuadro filodramático del centro María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, dará en la sociedad Lago di Como un gran festival artístico, en la noche del miércoles 10 del corriente.

El programa es el siguiente:

1. Estreno de la marcha María Guerrero; 2. El juguete cómico en un acto "Entre doctores"; 3. Carmen (fantasía) por la orquesta; 4. La pequeña tonadillera La Joyita Argentina; 5. Les Otuos, acrobatics Flematics; 6. Tonadillas por la señorita Angélica Cuenca, Trini (La Malagueñita); 7. El bailarín excéntrico Emilio de León; 8. La remembrucia glauca en un acto, de Pablo Parellada, titulada "Tenorio modernista"; 9. Cádiz, sinfonía por la orquesta; 10. El diálogo de González Castillo "El retrato del pibe"; 11. El célebre Duarte, en su trabajo de parodista; 12. El aplaudido primer actor señor Ventura de la Vega, recitará un monólogo; 13. Gran baile familiar.

LA COMPAÑIA ALIPPI

El viernes próximo iniciará su temporada en el teatro San Martín una compañía genuinamente nacional que bajo la dirección de los señores José González Castillo y Elías Alippi, se propone exhumar las viejas obras del repertorio criollo.

Se cuenta al efecto con el concurso de valiosos elementos para la realización de esos propósitos, ya sea como actores en los dramas populares, ya como bailarines, cancioneros, etc.

La compañía iniciará sus funciones, poniendo en escena el popular drama "Juan Moreira", cuyo protagonista estará a cargo del señor Alippi.

La cancionera criolla Linda Thelma, el dúo Gardel-Razzano y el malambeador Pancho Martino, prestarán su concurso a estos espectáculos, como asimismo 25 guitarreros y otros tantos bailarines.

MARCONI

De la ópera barata

Con la ópera de Donizetti "Lucía de Lamermoor", en el papel de protagonista, debutó anoche en este teatro, la soprano ligera señorita Elena Benedetti, obteniendo un ruidoso éxito. En el primer y segundo acto, especialmente, el numeroso público que llenaba la sala del teatro, tributó a la debutante una calurosa ovación.

La soprano que nos ocupa, si bien no posee un gran caudal de voz, canta en cambio con mucho gusto, muy entonada y pose un timbre de voz muy agradable.

El tenor Cubellini, el barítono Gherardini, y el bajo Carreras, compartieron los aplausos del público por la buena actuación en sus respectivos roles.

Hoy para el debut de la soprano señora Inés Palmieri y el barítono B. D'Franceschi, se cantará "Il Trovatore". De Azucena, hará la soprano señora Marcomini y de Enrique, el tenor Di Giorgi.

FESTIVAL ARTISTICO

El 13 del corriente se realizará un festival artístico organizado por el centro Orfeón del Oeste, en honor del autor nacional Juan Andrés Pulido. El cuadro filodramático que dirige el señor Arturo Rivas, pondrá en escena el drama en tres actos, original del beneficiado y titulado "La amargura de la vida", en cuyo desempeño tomarán parte las señoritas Amalia Bernabé, Rosa Rodríguez, M. Buschiasso, Juana Ortiz y los señores Rivas, Berro, Pissano, Basile, Serrichio, Silva, Santaran y Luis Rivas.

El señor Donato recitará el monólogo "El galán moderno' y terminará el espectáculo con la representación del sainete en un acto "Los zapatos".

La fiesta se realizará en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

EMPIRE THEATRE

Interesante festival

Mañana se realizará en este elegante cine de las calles Corrientes y Maipú, un festival extraordinario en honor de los marinos de la fragata "Sarmiento" y a beneficio del Asilo Naval.

Para esta fiesta que promete asumir grandes proporciones por los fines benéficos que persigue, se ha preparado un interesante programa con los siguientes estrenos:

Vistas tomadas en los dos últimos viajes de la fragata "Sarmiento"; Visita de los marinos argentinos a la Exposición de San Francisco de California; Panorama de Buenos Aires, cascadas del Iguazú y maniobras de artillería y caballería argentinas; Visita cinematográfica a los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia.

ANECDOTAS TEATRALES

Don José López Silva, según declaración propia, sabe de todo un poco: es aceptable gramático, traduce del francés e italiano, conoce los clásicos, es literato y aplaudido sainetero, periodista, químico y... sabe las "tres reglas de la aritmética".

Manolo Vico, va en representación de su padre, — el eminente don Antonio, —a la colocación de la primera piedra del monumento a una gloria de la literatura.

Manolo "anda" mal de indumentaria y don Antonio le presta un traje de frac, traje que venía "holgadillo" al hijo. Manolo, después de mirarse al espejo:

—Papá, la primera piedra... me la tiran a mí en cuanto me vean.

Rendón a Casimirito:

—¿Cómo haría morir, — de un modo original, — al protagonista de mi drama?

Casimirito a Rendón.

—En el último acto, le haces leer los anteriores. ¡Y hasta el público revienta!

Empresario argentino y actor español:

—Después de Tucumán pasaremos a Mendoza.

—Bien.

—Y más tarde iremos a Gualeguay y Gualeguaychú.

—¡Eh!... ¿Hablamos en serio?

—Sí, hombre.

—¡Entonces, déjese de "camelos"!

Lino Leum.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Martes 9, a las 6 p. m.: Charito la samaritana. — Noche, a las 8.45: El entierro de la sardina; Charito la samaritana; Alma de Dios.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. —Jueves 11, estreno: Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero. — Martes 9: Los cadetes de la reina; Enseñanza libre; El refajo amarillo.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: martes 9: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 9: El pescador; El tango en París.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.— Martes 9: Personas buscadas; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Martes 9: Estreno de la primera soprano Inés Palmieri y del barítono Enrique De Franceschi: Il Trovatore.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Miércoles 10: estreno, Mia moglie non ha chic; Teccop ainterprete.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 9: Colosal suceso: Marco et Román; Kitty Dalva y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Martes 9: El espectro del pasado.

CARRERAS

LAS ENTRADAS ESPECIALES

Cuando la comisión de carreras tomó la resolución de suprimir las invitaciones para la pelouse, en los días de los grandes clásicos, se nos informó que a la prensa se le darían las entradas al paddock como de costumbre.

Aplaudimos la medida por cuanto todavía está fresco el recuerdo de las escenas que pasaron el día del Gran Premio Nacional en el recinto reservado a los socios, creyendo que las entradas para los diarios como se había prometido no serían suprimidas.

La víspera de la carrera Internacional, se nos informa que la comisión había resuelto suprimir todas las entradas, hasta las reservadas para la prensa y que sólo otorgaban dos, a cada empleado superior del hipódromo.

Así se hizo. Como los empledos superiores del hipódromo y los miembros de la comisión de carreras, son gente pudiente, tienen cocinero en su casa y estos quizás aprovechando algún descuido de sus patrones habrán caloteado algunas de estas entradas, las cuales vimos que las regalaban a sus amigos en la puerta de los teatros.

Tome nota la comisión de carreras y otra vez procuren los señores miembros de la misma, guardar las entradas en su casa bajo llave y en sitio seguro.

LA GRAN CARRERA DE ANTEAYER

(Todavía a estas horas se continúa comentando el premio Carlos Pellegrini porqué en realidad bien se lo merece. Recordar lo emocionante que ha sido esa lucha titánica de 700 metros y reproducir todo el transcurso de la prueba, sería tarea muy laboriosa.

Lo único que vamos a comentar con sumo agrado, es la impresión que se ha formado la prensa en general de los profesionales que en ella actuaron, porque para nosotros constituye un verdadero triunfo ver confirmados todos nuestros pronósticos, con los acontecimientos que han sido la admiración de todo buen carrerista.

Esto nos ha alentado más de lo que es posible suponer y a nuestra mesa de redacción han llegado un sinnúmero de cartas, felicitaciones que agradecemos sinceramente. Ojalá nuestro turf contara con muchos profesionales de la talla de los que han llevado todos los honores en la temporada de 1915.

LA CARRERA DE PACKOY

Los del stud Jorge Atucha tanto propietario como entraineur, han quedado lo más descontentos por la pésima performance del hijo de Perrier en la carrera Internacional.

Estos ejemplos han servido para muchos propietarios que no han creído jamás en las condiciones superiores de ciertos jockeys y que no han sabido conservarlos a su lado.

Packoy reaparecerá en el clásico Comparación.

PICACERO

Su carrera en el Carlos Pellegrini ha sido desgraciada y lo sentimos porque para nosotros valo tanto Picacero hoy como ayer.

El hijo de Bridge of Canny, no es nada difícil que antes de finalizar la temporada nos proporcione alguna sorpresa, porque es bueno considerar que condiciones no le faltan.

OBLEA

Reaparece en buenas condiciones esta hija de Fulmen y Ocarina al cuidado del compositor Timoteo Paredes.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda la pensionista del stud Principio y desde ya podemos asegurar que el próximo jueves se desempeñará bien.

STUD ALVEAR

Ayer de mañana visitaron esta importante caballeriza un núcleo de distinguidos sportmans, invitados especialmente por el propietario del stud para inspeccionar los productos de 2 años.

Una vez terminada la jira, el señor Diego de Alvear, ofreció a los concurrentes un almuerzo, el cual se realizó en uno de los grandes restaurants del centro.

MODERATO

Su caballeriza procediendo atinadamente no presentó al hijo de Tonic el domingo pasado, reservándolo para hacerlo correr el próximo jueves, donde tiene una carrera más favorable.

Como el pensionista del stud Newbery ha seguido en inmejorables condiciones de training, creemos que será el probable ganador de la tercera carrera del jueves.

Será dirigido por el jockey P. Claverie.

LUSITANO

Anda bien en sus trabajos el hijo de Porteño.

Su estado es de primer orden y será muy difícil que puedan vencerlo en la última prueba del jueves.

Será dirigido por el jockey D. Cardoso.

DON FEDERICO

Este pupilo del stud Mahoma ha entrado en un período de buena preparación y creemos que no se ha de dejar ganar a dos tirones en cuanto corra.

EL CLASICO CHILE

En la reunión del próximo domingo figura esta prueba clásica en la que si cumplieran su compromiso todas las anotadas, sería indudablemente muy interesante, pero como lo hemos anticipado, Ocurrencia es muy posible que no cumpla su compromiso, reservándose para otras carreras que no han de serle tan difíciles como ésta.

Ausente la hija de Val d'Or, la lucha queda circunscripta a Dijital y La Ñatita, encuentro que ha de llamar la atención entre los aficionados con sólo recordar que la hija de Old Man en estas distancias es capaz de establecer un record como lo hizo al ganar el clásico Vicente L. Casares, empleando 2'35" 2|5, en los 2.500 metros, y como actualmente pasa por un excelente momento de preparación, hay que tener muy en cuenta que se le presenta una carrera muy favorable y una excelente oportunidad para poder derrotar a la ganadora del Premio Carlos Pellegrini.

STUD LACAR

La noticia que dimos ayer de esta caballeriza como rumor, parece que no se ha confirmado.

NONDINA

Reaparecerá el próximo domingo, en un andicap sobre la milla. Se ha puesto muy linda la hija de Druid con el descanso que se le ha dado.

Anda bastante bien y Tapón, cree que su pupila hará una buena carrera.

LORD FRENCH

En vista de las grandes bondades que ha demostrado este hijo de Cyllene para saltar, Mr. Frazer, parece que está dispuesto a dedicarlo a las carreras de steeple-chase.

El domingo pasado mientras su peón le paseaba por el paddock, antes de disputar la carrera en que se hallaba inscripto, Lord French, le pareció conveniente hacer una calaverada y midiendo la altura de la verja, la saltó limpita, ante la consiguiente estupefacción del peón que se quedó con tamaños ojos.

El porvenir de Lord French, está asegurado, con esas condiciones que ha demostrado para saltar; puede decirse que nunca le faltará la ración porque en esas carreras hará un papel de primera.

Si salta la verja,cómo no lo va a hacer perfectamente en los obstáculos...

MELICK

Que no cumplió su compromiso en el premio Carlos Pellegrini, será preparado especialmente para disputar el clásico Comparación.

En esta carrera el hijo de Diamond Jubilee se encontrará con Ocurrenola, Canora y La Ñatita.

SMASHER

Hasta esta mañana aún no había sido sacrificado el hijo de Diamond Jubilee que se encuentra alojado en el tattersall del hipódromo Argentino.

No fué sacrificado en seguida a pedido especial de los amigos del señor Juárez Celman, pero según nuestra opinión debía haberlo hecho para evitarle mayores sufrimientos.

Tendrán que hacerlo por cuanto las tres fracturas que tiene son muy graves y dolorosas.

PETITE CHOSE

Anda mucho la hija de Greenan y Primera Tiple.

En su último cotejo que le fué dado a la par de Cautiverio, venció a su compañero de techo, fácil y en muy buen tiempo.

Como en su próximo compromiso va recibiendo bastante kilos de sus adversarios, todo hace creer que sea la probable ganadora.

Será piloteada por R. Liceri.

FRANCISCO ARCURI

En la reunión de pasado mañana, este profesional, tendrá a su cargo únicamente las montas de Posadas y Bosch.

El stud Asteroide, tiene granles pretenciones en la reunión del jueves, de dar un golpecito y de acuerdo con el ejercicio que le vimos el domingo por la tarde a Letis; lo consideramos muy capaz de una sorpresa.

PIANEZZI

El entraineur del stud Monkel, tiene para la reunión del próximo jueves, varios de sus pupilos anotados figurando entre ellos Piña, Insula y Madeline, todos ellos en gran estado de preparación y listos para ganar.

EL CLASICO DEL JUEVES

Se disputará pasado mañana en Palermo el premio clásico Primavera, para productos, sobre 2000 metros, y en el que serán de la partida algunos que han conseguido sobresalir.

Antes de entrar a hacer algunas apreciaciones, damos a conocer sus probables competidores.

PREMIO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Bombazo, 59 kilos, Alfredo Navarro.
Diamant 59, Raymundo Rivero.
Canora 57, Manuel Lema.
Decidida 57, Daniel Cardoso.
Matatías 57, Celestino Fenucci.
Don Federico 58, Gabriel Ardouin.
Vittone 57, Máximo Acosta.
Valentón 57, Juan Fernández.
Palanta 55, Domingo Torterolo.

Canora, considerada como la segunda potranca de su generación, es la que a simple vista se destaca.

La representante del stud Los Rosales ha demostrado en sus primeras armas ser un animal de mucho porvenir.

La hija de Old Man, al hacer su rentree fué segunda de Ocurrencia, produciendo una excelente performance, y como su preparación desde entonces no ha desmerecido, creemos que será muy difícil no inscriba su nombre como ganadora de esta prueba.

Diamant es el contrario más serio que se le presenta a la pupila de Vicente Fernández.

El hijo de Dusty Miller, que tiene en su haber muy lindas performances, termina de demostrar que su preparación es más completa que nunca. Fué cuarto en el Gran Premio Nacional y resultó a su siguiente presentación ganador del clásico Saturnino J. Unzué, sobre una distancia idéntica a la que tendrá que medirse en esta ocasión, performances que le dan títulos para poder aspirar a este triunfo.

Bombazo viene a ser la incógnita de la carrera. El hijo de Américo, que al principio de la temporada se reveló como uno de los buenos productos, para luego declinar de forma, hará su rentree muy bien preparado y en estas condiciones no dudamos que su figuración ha de ser honorable.

A su caballeriza le merece mucha confianza.

Decidida ha dejado muy mala impresión en sus últimas carreras.

La hija de Pearl River, o no está en forma o no es ni sombra de lo que fué, pero creemos que ha de ser lo primero.

PREMIO PRIMAVERA

Este premio, sobre 2000 metros, que sirve de base al programa de pasado mañana, en los últimos diez años han inscripto sus nombres como ganadores, los siguientes:

1905 Marte, por Kendal y Huri, del St. Mahoma.
1906 Boreal, por Kendal y Asteria, del stud Don Gonzalo.
1907 Barsac, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1908 Pincheira, por Kendal y Corrie Dhu, del stud Abrojo.
1909 Serena por Simonside y Carina, del señor J. B. Zubiaurre.
1910 Minstral, por Calepino y Mesalina de la E. Lagrange.
1912 Charley, por Valero e Hibernia, del S. D. de Alvear.

BANCOS

CONVOCATORIAS

BANCO PORTEÑO
Cangallo 382—U. T. 4145, Av.
Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

1912 Charming, por Cyllene y Charmazel, del señor D. de Alvear.
1913 Red Jacket, por D. Jubilee y Rosette, del Iceache.
1914 Heredia, por Jardy y Cassini, de la E. Laprida.

ENGLANDER EN LA MALA

Parece que la diosa fortuna, que tan pródiga se había mostrado con el Jhony, como buena mujer que es, es tornadiza y al que otorga hoy sus favores, mañana le vuelve la espalda.

No sabemos qué le pasará al jockey de marras, pero algo le habrá entrado. Ya no solo no gana ni una carrera, sino que además tiene la suerte de hacerles romper la crisma a los caballos que pilotea.

¿No sería hora, Englander, de que se tomara un descansito... para siempre?

Le quedaríamos agradecidos.

LEMA...

En cuanto le damos un poco de soga... y lo dejamos pasar desapercibido enseguida da con nuevos favorecedores...

No hay duda, el turf es más grande de lo que parece, porque en realidad este mocito no termina nuca de dar la vuelta al mundo... Pero está llegando a los últimos puestos y donde entra una vez sale y difícilmente se le ve el pelo de nuevo. Es un mosquito que pica y deja roncha...

CHARLOTTE

Esta hija de Polar Star que hace una buena temporada no corre por Palermo, se encuentra muy bien preparada y hará su rentrée en una de las próximas reuniones llena de bríos y en inmejorable estado de preparación.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 14 de noviembre:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Ermita 56 k.	La Brava II 51
Riparia 55	Sufragista 51
La Delfina II 53	Joli Jeu 48
Charlotte 53	Gay Away 48
Querida II 52	Asia 48.
Fisgona 51	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Binette 56 k.	Dormeuse 56
Ficaria 56	Vanity 56
Hijuela 56	Izoca 56
Huarmi 56	Flor de Lys 56
Mari Mari 56	Demoiselle 56
Orene 56	Salvia Azurea 56
Filipina II 56	Suffolk 56
Lita 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Corchito 56 k.	Saint Morritz 56
Zángano 56	Mogador 56
Polavieja 56	Pico de Oro 56
Scarron 56	L'Epatant 56
Gramillón 56	Fandango III 56
Hídrico 56	Testún 56
Piélago 56	El Príncipe 56
Ave César 56	Los Angeles 56
Moderato 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Campesino 55 k.	Velázquez 48
Tata Dios 53	Chambery 46
Trabuco 52	Kirón 45
Alisio 52	Congrio 45
Siskin 51	Vespertino 43
Solís 51	El Tony 44
Doon Gabino 50	

PREMIO CHILE

Distancia 2500 metros

Dijital 58	Palanta 60
Felpilla 58	La Ñatita 58
Ocurrencia 50	

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Gefe 59	Cracker 54
Bizet 56	Don Federico 54
Retiro 56	Nail 52
Sombrío 56	San Luis 52
Duc de Rovigo 56	Juez de Raya 52
Nitrato 56	Lord French 52
Vétiver 56	Dividendo 50
Matchbox 56	Idolatría
Sweet Hope 48	Gallina Ciega 48

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Last Reason 63	Debutante II 52
Radiant 58	La Sonámbula 45
Red Jacket 52	Persil 45
San Paulo 59	Nondina 44
Aguerrido 53	Tata Dios 41
Retrechero 53	Sincera II 40

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

Prólogo 61	Cáustico 42
Calambour 56	Siskin 40
Folleto 48	

HUARMI

Está anotada la pensionista de tío Fortunato para el próximo domingo, en una carrera sobre 1100 metros.

Esperamos que esta vez a la hija de Millenium no la ganarán por la cabeza.

También si pierde esta...

CHEER-UP

Este pensionista del tiburón Otero que hará su debut el próximo jueves, anda bastante bien en sus aprontes.

Sabemos que su compositor viene a correrse una muy rumbeada con el hermano entero de Presurú.

SAN PAULO

Este hijo de Polar Star, que fué curado por el veterinario San Pietro, parece estar sano radicalmente y en su carrera del domingo ha demostrado que recuperará su forma y que ganará aún en el caso de que no llueva al estar anotado.

LA PISTA

Para los aficionados que se fijan en el más mínimo detalle, no pasó desapercibido el excelente estado en que se encontraba la cancha, no obstante la abundante lluvia caída los dos días antes.

Toda la peonada del hipódromo, dirigida por el canchero Tomás, se pasó la mañana de ese día arreglando la cancha, quedando ésta en las buenas condiciones que todos han podido apreciar.

Jockey Club Córdoba

Damos a continuación el resultado de las carreras efectuados el domingo 7 en el hipódromo General Paz:

Primera carrera—

1o. Rodante, 60 kilos, del stud Villa María, (Ramón Duarte), $ 3.80 y 2.60; 2o. Pan, $ 3.00; 3o. Cacique 47.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Segunda carrera—

1o. Romeila, 52 kilos, del stud 25 de Mayo, (Ramón Duarte), $ 2.60; 2o. Minuendo 54.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'3" 4|5.

Tercera carrera—

1o. Gorgona Medusa, 53 kilos, del stud Only Boy, (Mario Marchán), $ 4.10 y 3.70; 2o. Andrinópolis, $ 18; 3o. Dardanelos 56.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Cuarta carrera—

1o. Gleusman, 61 kilos, del stud Rosita, (Gregorio Llanos), $ 5.90 y 3.30; 2o. Stelita, $ 6; 3o. Claymore 52

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 3'16" 4|5.

Quinta carrera—

1o. Filosa, 57 kilos, del stud Only Boy, (Mario Marchán), $ 4.20; 2o. Clavel 50.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

SOBRE LA INTERNACIONAL

Después de la gran carrera disputada el domingo pasado, han venido los comentarios, tanto en lo que respecta a los profesionales como al público en general. Creemos, pues, oportuno, reproducir algunos que pueden considerarse interesantes.

—

Sobre el fallo de la carrera, muchos opinan que la yegua Dijital pudo conservar una pequeña ventaja a su favor.

—

Que el negro Acosta, queriendo dar muestra de una sabiduría sin igual, hizo todo lo humanamente posible por sacarle la punta a Evoé (como si fuera un lápiz), con todo que llevaba instrucciones terminantes de correr en pos de él, en el caso de que no lograra su objeto desde un principio.

—

El final, entre Pancho y Mingo, sirvió para poner de relieve una vez más las eximias cualidades de ambos pilotos. Pancho es la sombra negra del "maestro" (conste que esto de maestro va entre comillas) y en cuanto se encuentren en un final con Torterolo, éste no sabe qué hacer con el caballo que dirige.

—

Indiscutiblemente las dos yeguas que se adjudicaron tan importante premio, son las mejores actualmente en training. En lo que respecta a Ocurrencia, puede asegurarse que los productos de su generación no lograrán vencerla.

—

Un "furioso" admirador de Siete y Medio opina qu ha sido uno de los animales de la carrera que mejor ha corrido hasta los 2000 metros y después parecía que buscaba insistentemente el coche del starter para poder llegar hasta la colorada.

—

Que Juan Torterolo estaba tan nervioso después de la carrera, que hubo un momento en que no se acordó dónde se hallaba el recinto del pesaje.

Cuando Mingo se apeó de Ocurrencia, Juan le dijo al oído, muy quedo, para que nadie se diera cuenta:

—Arauri es tu sombra negra; otra vez Minguito te ha dejado a la altura de un poroto.

—

Que si entraron Mustafá y Wotan tercero y cuarto, respectivamente, cómo serán los potrillos, los que ni siquiera se vieron aparecer un momento al final. Si no fuera por Ocurrencia, estaban "arreglados" los representantes de la última generación.

—

Que si el magnate hubiera medido algo mejor su atropellada con Floripar, quizás el hijo de Greenan, al final de la carrera hubiera tenido una figuración descollante.

Sin embargo, Lema se lució luchando con Carmelo Fernández para no entrar último.

Un compositor que se precia de ser muy inteligente, con toda su sabiduría hizo un soberano papelón con Capullo. El compositor no puede ser otro que Cardoso. Ambrosio quedó sumamente cabrero de la largada nomás, cuando vió que su pingo quedaba chanta.

Después dicen que un señor manifestó a Cardoso:

—Cómo es eso que un jockey-compositor de su talla, haga tan soberano papelón, corriendo a un caballo sin mayores probabilidades.

—Tiene razón, pó lo no debía correr... pero fué un compromiso ineludible.

—

A no mediar la rodada de Smasher el caballo Wotan hubiera entrado mejor para muchos... para nosotros mucho peor.

Al doctor Vedoya le merecía fe su pupilo y hasta hizo una apuesta de mil pesos. No hay duda que Wotan corrió macanudamente porque eso de entrar cuarto en un premio como el Internacional es todo un honor para el stud Tricolor.

—

Alguien tiene el tupé de afirmar que la yegua Ocurrencia no ganó porque estaba la cancha pesada! De lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso... Decir que el domingo cuando se corrió la Internacional estaba la cancha pesada es algo tan ridículo que únicamente lo conciben aquellos que quieren buscarle atenuante a la "cuasi" derrota de Ocurrencia.

La cancha se hallaba en perfectas condiciones como se puede comprobar pos los tiempos empleados en cada carrera.

Hipódromo de La Plata

Hidrato—

Este hijo de Dusty Miller lo han vuelto a traer para estos pagos, pues en Palermo se le ha hecho un poco difícil ganarse la vida.

Desde ya le pronosticamos al pupilo de Valdez una buena campaña y fructífera en esa.

Indultos—

La comisión de carreras al fin ha tenido el gesto simpático de rehabilitar a varios profesionales, los cuales por distintas faltas, hace largo rato que estaban suspendidos.

Felicitamos a la comisión de carreras por esta resolución, la cual da el medio de ganarse la vida a Juan Ceraño, Francisco Rossotti, Pedro Thonpson y al entraineur Santiago Magallanes.

Estos profesionales de volver a la brecha lo harán con ganas de trabajar honradamente y con el firme propósito, por cierto, de no volver a pisar en falso.

Manuel Scalvini—

Quién no conoce a este veterano de nuestro turf? Manuelito o el maestro de los mañeros, como le llaman sus amigos, es uno de los pocos que nos quedan de esa gloriosa guardia vieja de nuestras pistas, los cuales han sido los franceses de nuestra grandeza, de nuestro elevage nacional, justo orgullo nuestro.

Manuel empezó all ápor el año 1887 como peón y es de los que se han hecho en el yunque del trabajo, llegando a lo que es a fuerza de corrección y honradez.

Su larga actuación como entraineur es bien brillante, teniendo en su haber campañas como las de Guazubirá, con el cual ganó la friolera de 43 carreras. Phriné, Emakur, Citagen siguen la lista, sin contar un batallón de animales que han estado bajo su mano, los cuales fueron legión.

Actualmente lo tenemos en La Plata cuidando a Diorita, con la cual está haciendo una campaña de primer orden y ganando con ella en dos meses como 8000 pesos.

Colligwood ha sido puesto bajo su dirección y Scalvini tendrá ocasión de poder decir que es realmente el maestro de los mañeros, si a este flojo y mañero hijo de Pelaqo lo llega a componer.

Radio.

—

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Lusitano, distancia 1600 metros.—Kiddy 57 kilos; Go-Bang 53, Campero 52, Tremus, Mabille con 51, Piquete 50, Puro, Floweret con 49 kilos; Meriantо 46, Familiar 45, Fable 43.

Premio Lechuza, distancia 1600 metros.—Glou Glou 58 kilos, Octavio 52, Erins Smile, Lady Love II con 51, Saltarín, Nervio con 50, Didur 49, Driada 47, Saqueador 45.

Premio Lugones, distancia 1200 metros—Gaje 57 kilos, Go-Bang 55, Mabille 53, Estoico II con 52, Tívoli 51, Herd 46, Water Flight 45, Dear Friend, Quiroguita 43.

Hipódromo de Temperley

Breves apuntes

Las reuniones matinales que se vienen sucediendo en este hipódromo, se van haciendo cada día más interesantes.

La última, a pesar de encontrarse la pista en malas condiciones, se vió muy concurrida, siendo por lo tanto muy activo el movimiento del sport.

—

La cátedra estuvo bastante acertada; triunfaron animales muy sostenidos en la cotización, teniendo que soportar tan sólo un grueso dividendo en la cuarta carrera, en la que Charmincito, que fué el encargado de tal hazaña, repartió a sus escasos partidarios el boonito sport de pesos 52.75 por boleto a ganador.

—

De los jockeys, el que sobresalió fué N. Ojeda, profesional que siempre se ha distinguido por el correcto proceder en su profesión y que pudo alcanzar dos victorias seguidas, dirigiendo a Cupalén y Gossip, en la quinta y sexta carrera, respectivmente.

—

Para el jueves anuncia esta institución una reunión matinal, cuyo programa publicamos a continuación:

Programa oficial para la reunión del jueves 11 del corriente:

PREMIO DEFENSA

Distancia 1100 metros

Earliness 58	Cuchillito 54
Puntana 58	Engañoso 54
Britomarte 57	Radio 53
Díaz 57	Rikitrum 53
Osaka 57	Ranquel II 52
Espartino 56	Angelita 50
Macha 56	El Vasco 50
El Petizo 55	Golden 50

PREMIO DEGRINGOLADE

Distancia 1200 metros

Busca Pie 56	Puente de Inca 56
Camilot 56	Tacuarí 54
Clic Clac 56	La Loca II 54
Excomulgado 56	Ladina 54
Fantome 56	La France II 54
Hábil 56	Manganeta 54
Malicioso 56	Onza de Oro 54

PREMIO DELECTA

Distancia 1400 metros

Cavalry Gun II 56	Sol de Mayo 56
Cartujano 56	Torcaz 56
Edecán 56	Esbelto 53
Fernandito 56	Excomulgado 53
Inválido 56	Generoso 53
Protector 56	Puente de Inca 53
Salmón 56	Ofensor II 53
San Nicolás 56	Santa Fe 53
Severo 56	

PREMIO DELFINA

Distancia 1200 metros

Balvano 56	Impropriety 54
El Rey 56	Improver 54
Hojeador 56	Pillita 54
Tango 56	Hebrea II 54
Eleonora 54	Songuita 54
Galleta 54	Humilde 54
Indianita 54	Vicentina 54

PREMIO DELIA

Distancia 1300 metros

Codorniz 57	Avestruz 53
Halte lá! 57	Ninfa 53
Cupalén 56	Tapalqué 53
Lavengro 55	Hearing 52
Turmalina 55	Leoncito 52
Mendocina 54	Tero II 52
Minero 54	Mitrón 51
Pensativo 54	Picante 50

PREMIO DELICADA

Distancia 1400 metros

Brillante 57	Folie II 53
Gallineta 57	Light Mind 53
Campiña 55	Oisive 53
La Belle 55	Zá Zá 53
Resolana 55	Pichina 53
Roseta 55	Pantomima 53
Chana 53	Ladina 50
Gossip 53	Madeja 50

PREMIO DELICIOSA

Distancia 1800 metros

Floreal 58	Luchador 54
Agarrate 57	(Tipo 55
Coquero 56	(Wéllington 53
T. Loates 56	Lebonnard 53
Tornasol 56	Tapalqué 53
(Lavengro 55	Curioso 52
(Azopardo 52	Ruberoid 50

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 14 de noviembre:

Premio Fábula, 1100 metros.—Earliness y Puntana 58 kilos, Díaz y Osaka 57, Britomarte, Chana y Espartino 56, Cuchillito y Engañoso 54, Radio y Rikitrum 53, Ranquel II 52, Cubano 51, Angelita, El Vasco y Golden 50.

Premio Fabiola, 1000 metros.—Puente de Inca, Excomulgado, Busca Pie, Ofensor, Hábil, Gral. Soler, Maechi, Tacuarí y Clic Clac 56 kilos, Healt, Indianita, La France II, Maciega, Impropriety, Sílfide, Galleta, La Loca II, Manganeta, Longuita, Hebrea II, Eleonora, Martina II, Ladina, Vicentina y Onza de Oro 54, Hojeador 56 kilos.

Premio Falda, 1300 metros.—Magnate, Tallador, Hearing, Avestruz, Leoncito, y Ruberoid 57 kilos, Torcaz, Cartujano, San Nicolás, Protector, Fernandito, Mandón, Sol de Mayo, Calvary Gun II e Inválido 55, Fantome, Generoso y Esbelto, 52 kilos.

Premio Fallacy, 1800 metros.—Perinola II 61 kilos, Bien Venido 57, Carnot II 56, Medidora y Paúl Pons 53, Charmincito 52, The Wip 49, Filibuster 48, Luchador, Codorniz, Floreal, Tucumán y Nevado 46 kilos.

Premio Fama, 1200 metros.—O'Farrell y Aigle Noir 60 kilos, Cupalén 59, Codorniz 57, Halte lá 56, Minero, Lavengro, Turmalina y Doña Blanca 54, Tapalqué y Cyrano 53, Listo III 51, Light Mind, Mitrón y Picante 50 kilos.

Premio Fámula, 1100 metros.—Herminta, Brillante y Gallineta 57 kilos, Campiña, Roseta, Resolana, Gossip y La Belle 55, Oisive, Pantomima, Pillita, Mary Pepa, Insana, Folie II, Santaderina, Salem y Pichina 53, Ladina y Eleonora 50 kilos.

Premio Famosa, 1800 metros.—Coquero 50 kilos, Agarrate 57, Tornasol, Tommy Loates y Macha 56, Lavengro, Sotreta y Tipo 54, Luchador y Tapalqué 53, Campiña, Curioso y Wellington 52, Waterloo y Azopardo 51, Zá Zá, Mitrón, Salmón y Severo, 50 kilos.

REMATES

José M. de Iriondo y Cía.

2 PADRILLOS DE CARRERA

Henry Plantagenet, nacido en 1909, hijo de Germen y Lady por Thuriot.

Bridge II, nacido en 1910, hijo de Bertie Turks Caps y Tessie Wise por Lose Wisely.

Se rematarán

El **Miércoles 10 de Noviembre,** a las 2.30 p. m., en nuestro tattersall, Bartolomé Mitre 1146, donde estarán en exposición desde el Martes.

José M. de Iriondo y Cía.

7-11-1915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario
Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 38 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiente en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros 46 centímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bélgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915.

9-11|23-11

COMERCIANTE

Busca socio con capital de 1.500 $, garantiendo 500 a 800 $ de utilidad mensuales; por medio de cálculos en la cotización; por más informes, calle Junín No. 1650.

6-11|8-11 E. L.

CON FELIPE VIZCAY

Nada más oportuno que hacer una visita a uno de los héroes del gran premio que acaba de disputarse en el hipódromo Argentino y naturalmente pensando a quien podríamos agarrarle para el reportaje el nombre de Felipe Vizcay vino a nuestra memoria.

Nos hallabamos en la cancha en busca de información, así que de allí no más nos pusimos en viaje, en dirección a la caballeriza más importante con que cuenta el turf.

Tres golpes a la puerta de entrada y un peón que sale a recibirnos. Después de haber llamado, pensamos, dado que aún era muy temprano de que a esa hora podríamos interrumpir el sueño del simpático entraineur, pero al salir el muchacho y preguntarle por Felipe, nos contestó que se hallaba levantado.

—De parte de quién, los anuncio señores?

—De CRITICA...

Pocos minutos esperamos en la puerta porque en seguida vimos venir en nuestra dirección a Felipe quien nos tendió la mano afectuosamente.

—Me alegro de verlos, muchachos, pasen adelante...

Y luego nos instalamos convenientemente en un elegante sillón de escritorio, teniendo a nuestro frente a Vizcay.

—Le hemos venido a molestar tan temprano, quizás esta sea una hora poco oportuna.

—Qué esperanzas amigos, para ustedes esta casa siempre y a cualquier hora está abierta, los amigos no molestan en ningún momento...

—Gracias Felipe. Ya se imaginará a qué responde nuestra visita; después del gran triunfo que ha obtenido el domingo pasado, nos pareció muy oportuno venir a felicitarlo y sobre todo deseando conocer la impresión que ha causado en su ánimo la gran carrera que acaba de adjudicarse uno de sus pensionistas.

—Les prevengo que he sufrido enormemente, no porque no esté acostumbrado a esas cosas, sino sencillamente porque soy de un temperamento así, algo nervioso... Cuando la ví a mi yegua luchando valientemente con la potranca de Torterolo, sentí una emoción tan grande que francamente, era hasta cierto punto agradable.

—Por ahí se susurra que el fallo...

—Permítame que lo interrumpa, para mí el fallo dando puesta la carrera ha sido completamente bien dado, quizás haya habido una pequeña diferencia a favor de mi yegua, pero si ha existido esa diferencia ha sido tan insignificante que el juez no la ha apreciado debidamente. Yo, ya les digo, estoy completamente satisfecho con el fallo y con todo el desarrollo de la carrera... lo único eso sí, pienso que mi yegua podría haber sido la ganadora, ella sola...

—Por qué motivo?

—Mire, estoy firmemente convencido que si Dijital ante de disputar esa carrera hubiera corrido en un handicap entonces... entonces creo no equivocarme si le digo que no hubiera tenido que compartir la victoria con nadie. A mi yegua le faltaba una carrera...

—Sin embargo, a nuestro juicio la yegua estaba bien trabajada, todas las personas que se hallaban en el hipódromo y tuvieron oportunidad de poder admirar su gran estado estuvieron contestes en afirmar que no había en el lote, que iba a disputar esa importante carrera, un animal que luciera mejor estado.

—Sí, indudablemente, mi yegua se hallaba bastante trabajada, pero eso no es lo suficiente. Ya les digo y vuelvo a repetirles una carrera más y entonces sí...

—Es de lamentar entonces...

—No, créame que estoy completamente satisfecho.

—Y ya lo creemos que debe estarlo, con sólo recordar lo que ha sido Dijital. Eso hace honor a usted Felipe.

—Y cómo ha quedado la yegua después de la carrera?

—Perfectamente bien, como si no hubiera corrido. Imagínese que después vine al stud a verla y en ese momento la yegua devoraba la ración.

—Hemos hablado de Dijital, y, sin embargo, hay otro que cumplió su misión muy honorablemente y no nos ocupamos de él.

—Ah, Evoé.

—El mismo; el hijo de Old Man corrió muy bien por lo que deducimos que usted le habrá prodigado algunas caricias, en recompensa a la gran carrera que produjo.

—Ah ya lo creo, a Evoé lo quiero mucho y estoy completamente satisfecho por la carrera que hizo. Ya saben ustedes mi opinión al respecto, pues muchas veces se las he dado a conocer. Evoé el año entrante serán un gran caballo, tengo plena confianza en él, el que siempre me ha merecido un concepto muy superior.

—Y estamos completamente de acuerdo con su opinión; usted ya nos ha demostrado que sabe darse perfecta cuenta de las grandes bondades de su pupilo.

—Tengo cifradas muchas esperanzas en él; y ya les he dicho, el año que viene podrá demostrar lo que realmente vale... Pero vengan y tendrán oportunidad de verlos a los dos.

Y ante invitación tan galante no pudimos menos que aceptar complacidos. Salimos al patio y en seguida nos encontramos en el box de Dijital.

—No estará durmiendo Felipe?, a la verdad que no quisiéramos turbar la santa paz en que vive.

—No, qué esperanza, mi yegüita es muy madrugadora.

Se abrió la puerta del box y pudimos admirar a la excelente hija de Calepino a la que tuvo que compartir el gran Premio Carlos Pellegrini con la potranca considerada el crack de su generación.

Muy linda estaba la yegua. Felipe le hizo muchas caricias a las que respondió la noble yegua pasando su cabeza por el pecho de su compositor.

Después de hacer una visita a Evoé desolvimos abandonar a Vizcay agradeciéndoles todas las atenciones de que habíamos sido objeto.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Interesantes por todos conceptos resultó la reunión verificada ayer en el circo de carreras rosarino.

Las pruebas todas de que se componía el programa fueron disputadas por lotes numerosos, produciéndose en algunas de ellas luchas reñidísimas por la conquista de los primeros puestos.

El movimiento del "betting" fué activo, no decayendo en ningún momento durante la tarde. Esto prueba mejor que nada, el interés que despiertan las carreras locales.

El premio clásico Belgrano, que servía de base a la reunión, obtuvo el resultado que presagiáramos en nuestra edición del sábado; primera fué Socarrona y segundo Industrial a quien señalamos como el enemigo de más consideración que llevaba la hija de Black Prince.

Al levantarse las cintas Industrial ocupó la delantera seguido de cerca por Potcholo en pos del cual se colocaran Rey Negro, Socarrona. Más atrás seguían a corta distancia uno del otro: Blondino, Yelmo, Kid Mac Coy, Borrachín, Kío, Spinaway y Trinchera.

—

Sin mayores variantes en la colocación el lote siguió hasta volcar el codo último, donde la favorita Socarrona inició el avance hasta colocarse frente a las populares a la par de Industrial a quien después de corta lucha, venció, trasponiendo el disco con un cuerpo de ventaja en 1'41". Tercero fué Rey Negro y cuarta Trinchera.

Durante el desarrollo de esta carrera y al llegar al palo de los 1400 metros, fuése contra la empalizada interior el potrillo Borrachín, sufriendo, a consecuencia del golpe, una gravísima lesión en la choquizuela.

—

Las pruebas comunes, tuvieron también, salvo la primera, el desenlace previsto por la lógica.

En la carrera mencionada Clavileño — que debía correr en yunta con Dinita, la cual no hizo acto de presencia por haberse rengado — batió por un cuerpo a Sandfly II pagando el mayor dividendo de la tarde.

El premio Remate se lo adjudicó Gigantea, recorriendo de uno a otro extremo la distancia de la carrera. Segundo fué Narvaez y tercera Formosa.

La de potrillos perdedores dió ocasión a una interesante lucha final entre el gran favorito Boston Bill y Chopp, lucha que al llegar a la raya definió a su favor el primero, por una cabeza.

The Libel, el Alúmine rosarino, hizo suyo el handicap sobre 1200 metros que ocuapaba el cuarto lugar del programa, cubriendo casi en un canter la distancia. Segunda a un cuerpo del pensionista de José M. Calistro entró Cocainera, quien produjo una excelente carrera, pues largó muy retrasada.

En el premio Parra, Lingera y La Tuban hicieron "deat heat" en el primer puesto, precediendo por un cuerpo a Freyre.

En el match de desempate corrido después, Lingera venció a la hija de Valero por una cabeza.

Everest hizo suyo en excelente estilo el handicap de fondo. El hijo de Africander corrió en el pelotón hasta llegar al palo de los 600 metros y allí comenzó a acortar la distancia que lo separaba de los delanteros, a quienes venció al llegar frente a la papular, rematando la prueba con dos cuerpos a su favor sobre Pan Duro. Tercero fué Cleipan.

—

Los jockeys de los ganadores fueron: A. Torres, de Clavileño; M. Cabrera, de Gigantea; P. Claverie, de Bostón Bill y Socarrona; F. Ruiz, de The Libel; J. Rodríguez, de Lingera, y A. Sánchez, de Everest.

—

Programa de entradas para la reunión del 21 de noviembre:

1a. carrera, Premio Pitanga.—Para todo caballo que no haya ganado. Peso poredad. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1200 metros.

2a. carrera, Premio Remate.—Para todo caballo que no haya ganado. Premio a Venderse. Peso por edad. Base $ 4000. Descargo de 1 kilo por cada $ 500 menos que la base. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1000 metros. El excedente sobre la base mitad al 2o. y la mitad al fondo de cuidadores y jockeys.

3a. carrera, Premio Piscueta. — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

4a. carrera, Premio Porrazo.—Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 1500. Premio $ 100 al

—

Inscripciones para la reunión del 14 de noviembre:

Premio Pecadora, 1100 metros.—Moisés, Carita, Pirotto, Hovalenque, J. Tar, Ganadero, Profana, Lucila II, Coquetona, Winkfields Son.

Premio Pegaso, 1600 metroos. — Topacio II, Aveiro, Galardón, Don Gabriel, Clavileño, Narvaes, Blondín, Yelmo, Lugones, Arequipa, Optico, Sandfly II, Formosa, Industrial, Afufa, Soldado III, Mamoré.

Premio Pescador, 1200 metros. — Curupaití, Aleazar, Curupí, Boston Bill, Premier, Hovas, Caminata, Tartina, Galleguita, Spinaw, Sir X, Galliard, Malambo'

Premio Picacero, 1300 metros. — Reserte, Boston Bill, Able, Poupopule, Lingera, Borrachín, Trinchera, Socarrona, Tric Trac, Yelmo, La Tubán, Cocainera, Rey Negro, Lord Bramble, Duna, Industrial, The Libel, Nenito.

Premio Pillito, 1600 metros. — Topacio II, don Gabriel, Everest, Marobé, Rivadavia, Tri Trac, Ambicioso, Socarrona, Rosarino II, Dineral, La Gordetti, Lacar, Afufa, Soldato III, Mamoré.

Premio Pipiolo, 2200 metros. — Everest, Omilla, Opulento II, Clarín II, Lil Artha, Lacar, Royal Nose, Pan Duro.

Premio Rivadavia, 2000 metros. — Han conservado su anotación: Pihué, Juncal II, Pochita, Spinaway, Pan Duro, Perejil, Rey Negro, Pull, Steel Royal Nose, Farward, Borrachín, Galeano, Good Man, Sinaí II, Blondín, Sotto Voce, Macabeo, Starlight, Grenoble, Socarrona, Cleipar, The Temper.

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774. (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9

TALLERES DE IMPRESIONES OFICIALES DE LA Provincia de Buenos Aires

LA PLATA

Llámase a licitación por el término de quince días para la presentación de papeles y demás artículos para los formularios del Telégrafo de la Provincia, para 1916.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos se hallan a la vista de los interesados en el Taller de Impresiones Oficiales, calle 1 entre 58 y 59, todos los días hábiles de 7 a 11 a. m., y de 1 a 5 y 30 p. m.

Las propuestas se abrirán en presencia de los interesados en el despacho del señor Administrador del Telégrafo, el día 16 de noviembre del corriente año, a las 2 p. m., debiendo presentarse la patente correspondiente.

La Plata, Noviembre 28 1915. — *Adolfo Wieske.* 4-11|16-11

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Se hace saber que a contar del 1o. de Enero de 1916, regirá en el municipio de La Plata, la siguiente reglamentación para la fabricación, introducción y expendio de facturas de cerdo.

Artículo 1o.—Para establecer una fábrica de facturas de cerdo en el radio del Municipio, los interesados deberán recabar previamente el permiso de las autoridades municipales.

Art. 2o.—Dichas fábricas se considerarán establecimientos insalubres y no podrán instalarse dentro del radio comprendido entre las calles 1 y 19, 40 y 66.

Art. 3o.—Los locales donde se realice la elaboración llenarán las siguientes condiciones:

a) Buena ventilación.

b) Paredes de material, cubiertas de mármol, azulejos u otros materiales análogos, hasta una altura de 2 metros del suelo.

c) Pisos impermeables, con declive necesario para la eliminación de las aguas.

d) Instalación de agua fría y caliente.

e) Puertas y ventanas con bastidores de tejidos metálicos.

f) Mesas de mármol u otras sustancias que respondan igualmente a las exigencias de la higiene.

g) Piletas y bateas impermeables, de mármol, mampostería o metales no oxidables.

h) Gancheros de hierro galvanizado o niquelado.

i) Un recipiente metálico, con tapa, para depositar los residuos salidos de la elaboración.

j) Salivaderas.

Art. 4o.—Deberá hacerse diariamente una limpieza prolija de los locales de elaboración, de las mesas, piletas, maquinarias, utensilios, depósitos de residuos, etc.

Dichos locales no podrán destinarse a ningún otro servicio ajeno a la elaboración.

Queda prohibido en ellos, el uso de tabaco durante las horas de trabajo.

Art. 5o.—La salazón de productos, la cocción, la preparación de grasa, deberán hacerse en piezas independientes que llenen, en general, las condiciones de construcción o impermeabilidad establecidas por el artículo 3o.

Art. 6o.—Las fábricas dispondrán de un depósito impermeable, construído en mampostería, con puertas de hierro, para colectar los desperdicios procedentes del barrido y limpieza general.

Art. 7o.—Tendrán también un recipiente con una solución antiséptica para echar los decomisos que hubiese.

Art. 8o.—Los depósitos de residuos, las caballerizas, estercoleros y otros locales insalubres serán rociados, a menudo, con soluciones antisépticas.

Art. 9o.—Se prohibe la entrada y la permanencia de perros en los establecimientos.

Art. 10.—La elaboración de facturas frescas para la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla) podrá hacerse en chancherías instaladas en cualquier punto del radio urbano y en los mercados.

Los locales tendrán que ser independientes de los negocios o puestos de carnicería u otros, y llenar los requisitos establecidos por los artículos 3o. y 4o.

Art. 11.—Las carnes que se elaboren en las fábricas tendrán que proceder de los mataderos municipales y haber sufrido, en todo caso, la inspección sanitaria.

Art. 12.—Queda prohibido elaborar carne de reses beneficiadas dos días antes de su utilización.

Dichas carnes y sus preparados serán decomisados.

Art. 13.—Las fábricas que por razones de su ubicación u otras causas justificadas no pudieran surtirse de cerdos faenados en los mataderos públicos, serán autorizadas a beneficiar cerdos en las mismas, bajo las condiciones siguientes:

a) Disponer de una playa techada para la realización de la matanza, con piso impermeable, canaletas apropiadas, gancheros, pileta para peladero, agua suficiente para una limpieza perfecta.

b) Tener una pieza especial para los instrumentos y útiles necesarios a la inspección veterinaria.

c) Realizar la matanza tres días por semana, designados por la oficina veterinaria.

Los cerdos serán inspeccionados por un médico veterinario municipal, corriendo por cuenta del propietario los gastos de viático de dicho empleado.

d) Fíjase un viático de 3 $ por el primer cerdo y de 1.50 $ por cada uno de los siguientes que se revisen durante una misma inspección.

e) Si la matanza mensual superara a 100 cerdos, la Municipalidad nombrará un médico veterinario expresamente destinado a la inspección y vigilancia de la fábrica, con un sueldo igual al de los demás inspectores veterinarios.

Dicho sueldo lo abonará el propietario a la Municipalidad dentro de los diez primeros días de cada mes a partir de la fecha del funcionamiento de la fábrica (o de haber alcanzado la matanza la cantidad mencionada), quedando sin efecto las disposiciones de los incisos c y d del presente artículo.

f) Cuando la ubicación de las fábricas requiera el traslado en tren, los interesados proveerán al médico veterinario de los medios de movilidad necesarios para trasladarse entre las estaciones y los establecimientos respectivos.

g) Cada vez que procedan a sacrificar cerdos, los interesados darán aviso previo a la oficina veterinaria, que les expedirá una boleta donde se consigne el número de animales a faenarse, el día y la hora aproximada de la matanza.

h) Munidos de la boleta a que se refiere el inciso anterior, abonarán el mismo día, en la Tesorería Municipal, el importe de los impuestos de abasto y de viático (si lo hubiese), debiendo quedar constancia de esos pagos en la misma boleta.

i) Hecha la revisación, las carnes que resulten sanas serán selladas y el médico veterinario entregará al interesado las boletas de abasto respectivas.

j) Las carnes impropias para el consumo se decomisarán o inutilizarán en presencia del mismo empleado.

Art. 14.—Los obreros de las fábricas tendrán que proveerse de certificados de Oficina Municipal de Sanidad, en los que conste que no padecen de ninguna enfermedad infecto-contagiosa. Dichos certificados deberán renovarse cada seis meses.

Art. 15.—Las personas que intervengan en la elaboración y manipulación de facturas, usarán ropas limpias, delantal blanco, y se lavarán con frecuencia las manos y los brazos.

Art. 16.—En cada establecimiento (excepto los del art. 10) se llevará un libro de control en el que se asienten el número de cerdos entrados o faenados; la cantidad y calidad de las facturas elaboradas y la salida de destino de las mismas.

La sección veterinaria dará al respecto las instrucciones pertinentes.

Art. 17.—Los preparados de cerdo (inclusive los tocinos), que se elaboren en las fábricas autorizadas, deberán sellarse con un sello inamovible de plomo o de chapa (o empleando otro procedimiento equivalente), que lleve una marca de fábrica registrada por la oficina veterinaria.

Los tocinos que no procedan de las fábricas de embutidos, deberán llevar el sello de la inspección veterinaria aplicada a los cerdos faenados en los mataderos municipales.

Art. 18.—La región donde se aplican los sellos se reservará la última para las ventas.

Art. 19—Las facturas frescas destinadas a la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla), quedan eximidas de la obligación del selado. Los expendedores de estas facturas tendrán que proveerse, en cada compra, de certificados de las fábricas de donde proceden.

Art. 20.—Los productos de cerdos procedentes de otros municipios deberán ser de fábricas sometidas a la inspección médico-veterinaria nacional o municipal, llevar los sellos a que se refiere el art. 17 y ser inspeccionadas por la sección veterinaria.

Los propietarios o introductores tendrán que solicitar previamente la autorización de la municipalidad, hacer registrar la marca de fábrica y traer los comprobantes de la inspección sanitaria.

Art. 21.—Las facturas de procedencia extranjera, previa inspección, serán marcadas con el sello de la oficina veterinaria.

Los interesados comunicarán a dicha oficina la introducción de esas facturas y se proveerán de los comprobantes que el caso requiere.

Art. 22.—Las facturas destinadas a la venta, existentes con anterioridad a la sanción del presente reglamento, serán selladas por la oficina veterinaria.

Para tal efecto, dentro del término de quince días los interesados comunicarán, por escrito, a dicha oficina, la cantidad y calidad de las facturas que posean.

Art. 23.—Pasado el plazo establecido por el artículo anterior, las facturas o productos que no lleven los sellos o los certificados (tratándose de facturas frescas) de las fábricas o de la inspección veterinaria municipal, serán decomisadas.

Los sellos a que se refieren los artículos 17 y 20, se considerarán válidos hasta tanto no sea posible sustituirlos por los sellos oficiales de la inspección veterinaria municipal.

Art. 25.—Todo matanza de cerdos, en las fábricas, que no se haga de acuerdo con lo establecido en este reglamento, se considerará clandestina y será castigada con el decomiso de las reses y con una multa de 100 a 200 pesos (artículos 4 y 5 de la ordenanza número 332).

En caso de reincidencia se procederá a la clausura definitiva del establecimiento.

Art. 26.—Las facturas o productos que no procedan de fábricas autorizadas a elaborarlos o a introducirlos al Municipio, serán decomisados y los infractores penados con una multa de 50 a 100 pesos (artículos 5 y 11 de la ordenanza 332).

Art. 27.—Las facturas elaboradas con sustancias perjudiciales a la salud o que se encuentren en mal estado de conservación al ser revisadas por los médicos veterinarios municipales, se decomisarán y destruirán, cualquiera sea su procedencia.

Art. 28.—Las fábricas ya existentes y que no llenen los requisitos prescriptos por este reglamento, tendrán que ponerse en condiciones dentro del plazo de dos meses, so pena de ser clausuradas.

Art. 29.—Las que se establezcan sin permiso serán inmediatamente clausuradas y sus dueños penados con una multa de 100 a 200 $ (artículo 9 de la ordenanza 332).

Art. 30.—Los establecimientos autorizados serán inspeccionados continuamente por la Oficina Veterinaria y la Inspección General.

Todo descuido en la higiene o resistencia a la inspección municipal determinará su clausura temporaria o definitiva. — A. B. Gambier. — Manuel M. Alvarez, secretario. — La Plata, octubre 14 de 1915.

4-11|20-11

COMPAGNIE GENERALE DES CHEMINS DE FER DANS LA PROVINCE DE BUENOS AIRES

Dirección general, Contabilidad y Caja Central.
Explotación técnica y Comercial. — Vías y Obras.
Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas).

AVENIDA VELEZ SARSFIELD ESQUINA SUAREZ

TELEFONOS:

Administración, U. T. 1086 y 1087 Barracas. — Coop. 689 Sud
Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088 Barracas.
Buenos Aires, Cargas, U. T. 1089 Barracas.—Coop. 657 Sud.
Tranvías números 24, 69 y 29

LINEAS EN EXPLOTACION

1o—Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Santo, Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.
2o.—Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdala y Moñes Cazón.
3o.—Empalme en González Catán a Puerto de La Plata y de Pergamino a Vedia.

VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA

Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.
Guinches a vapor en los muelles del Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles ni acarreo intermediario.
Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, el Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata.
Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Riestra.
Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

OFICINA DE INFORMES

BUENOS AIRES: Paseo de Julio 84. Teléfonos: U. T. 1954, Avenida. Coop. 4623, Central.
ROSARIO: San Martín 579. Teléfono: U. T. 1799, Rosario

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



M'YE REVENTADE

—M'ye reventade mique Quenare, ma te carantise ca no ta la juvase darriva. no ti la yivase...

—Ca ta sonno fato il mio caro Francisquello.. ¡Madona di Dio!, ca ta sono fato...? ¿Ma dicame un pó?

—Ta vaye, reglare entendise? Ma ricen a de el trabaque co la catriele Fise da la mie persone...

—E no e la primiera vese cal tano Quenare, ta le aplecase, une terrible patade a une farabude embecile cumo osté pedase da gringue enfayotade... ca sa creide no?

—Podiende se escaboyié une mosque en la tela d'una taraña.



lomene, candave algue da la cheremoye, e estave desposto e a corrispondere al mie cariñe; sa devie, entregare, per cumplete a osté l'aye privare da ese amore, en tiere?

—Yo no tengue la culpe no, si la endividue ese saye enamorade da la mie sampatique, legante, e fine fegure... no e la primiere mojurcite ca sa enamorada la cumpadrite...

—E podiende estaba osté haciéndese la cumpadrite...

—Podrá esere ma no lo creia... sapise.

—Atacate isa...

—Y el gringo Francisquello co ntoda la nerviosidad a puntapié, lo largó por baranda al taita Genaro el gringo...

cho. La maltrataba porque quería corregirla. Les visitaba a diario y siempre les veía disputarse. Recordaré siempre que una tarde quería extrangularla porque le había mentido.

Cuánto odio había en aquella mujer. Empezó a ser más mala.

(*Continuará*).

CARTA REA

Prisión Nacional, noviembre de 1915. — Querida Catriela: T'escribo bajo l'impresión d'la bronca que vengo rejuntando, vengo, desde hace quince días y algo más. M'extraña q'mes tes dejando tan amurao y no me vengas a rejunar, ni me mandés lo necesario pa pasar la semana.

Hace dos domingos que no te haces ver y te garanto que esto además del cstrilo me hace sufrir.

No seas tan mala con tu negro que te quiere y ya sabés q'es capaz de cualquier sacrificio por vos. Se buena una vez, tan siquiera yy vení a verme.

A mí me falta un año y cuando salga con mi "laburo" podré darte la gran vida. Hacelo así querida negra, y no t'vas a repentir. Dale recuerdos a la barra. Tu nefro: *Leoncio*.

P. D. — Contesta pronto.

Chamusquina

POLVORA Y SANGRE

Raúl y Tomás Piñero, tío y sobrino, "cronológicamente".

Ayer en Santander 2238. Bronca por asuntos parentela. Tres tiros del tío. Uno en el blanco... cuello del sobrino.



Hospital al sobrino.

Cana y sumario al tío contundente.

BRONCA SIN EFECTO

José S. Florizan y Angel Ramón Martínez.

Marineros encurdelados.

Agresión con machete a policía y anexos.

Desarme, cana, sumario y... no hubo más.

Todo en Triunvirato y Canning.

DOS "VIVOS"

...Que la policía busca, y no encontrará de fijo, le substrajeron al pibe Genaro Peluso, 500 mangos, que dicho pibe conducía para entregar a su jovie.




Que los condecoren.

MODESTA CATANGA

Eduardo Oldrini, y Angel Rovissa. En el Pasaje Nolazco 1182. Eduardito en curda. Castañazo en la cabeza a Angelito... que se transforma en prepotente, y las va de contundencia, poniéndole la fachada a Oldrini, como rayador de lata terrugiata.




Cana y vendajes para dos.

¿CALOTE?...

Sofía Fritz, en momentos que se encontraba solitaria y pensativa, en la casa donde vive, Sarmiento 2616, dos atrevidos ladrones, sin llamar antes siquiera, penetraron en sus habitaciones robándole... ropas que avalúa en 450 pesos...



La musa del suburbio

ANDO CABRERO

Por Mario Méndez.

Ando cabrero a la gurda
porque soy un bacán mishio
y me queda de cafishio
solo el bulín y la curda
se me ha espiantado la surda
y para toda la ciega
se arregló con un fanega
y a mi me dejó de araca
que siempre tiré la faca
por ella y por la menega.

Quedo fulero de buto
condenado a ser un gato
y andar rantifuso y pato
como cualquier farabuti
más, no me la dan al tute
porque no soy ningún guiso
y ya que la bronca quiso,
amasijarme tan hurrso
tengo el último recurso
q'es el meterme a chorizo.

Yo no pierdo la esperanza
de afanar algún panete
que me bride el cabalete
para tirarle la lanza,
y si todavía mi confianza
viene a quebrarla un otario
vuelve a inclinarse el platillo
iré a morfarme el esquinazo
en jaula como u ncanario.

Entonces cuando esté ya
arruinao en la canusa
sin que haya una rantifusa
que pida mi libertá
recurriré a la amistá
sin grupo y sin aspamento
pidiendo fasos y vento.
Y en fin se mantenga el vicio
entre el chorro y el cafishio
que viven del chacamento.

Entendemos que la policía debe aprehender a esos rantifusos, y someterlos a la justicia "ordinaria" del señor Gramajo...

UNA LIGADA ANONIMA

Un "vajalantes" de la 37a., junó al prójimo Vicente Morayos en la calle San Alberto entre las de Campana y Llavallol, quien presentaba cuatro heridas en la zabeca, no sabiendo explicar donde estaban instaladas, antes de tomarle el marote por cotorro.



Arnica y aclaraciones.

UN CADAVER

En la calle Arenales entre Cerrito y Libertad, fué encontrado muerto a consecuencia de una herida que presentaba en el cuello, el prójimo Silverio Ruiz.

La policía de la 13a., cree que Ruiz se ha suicidado, después de haber herido a Manuel Robero de una puñalada en el transcurso de una bronca.

¡Avisá!, avisá' si por esa "pavada" me voy a elimina...—es de suponer que dice Ruiz a estas horas.

DICE LA 34a.

Que don Cayetano Paternó domiciliado Inclán 3690. denunció que mientras estaba ausente de su bulín, se le asustaron con 500 pesos moneda nacional y ropas y alhajas por valor de 225 mangos.

N. B. Dice también la 34a., que trata de dar con los autores de la broma.



LA MARCA

por E. G. Lacour.

La conocí por el último rincón de nuestros suburbios. Sus energías se desarrollaban en el bajo fondo. Allí donde viven los malos, los leprosos, los hijos del crimen. Vendía caricias y regalaba besos. No sé cómo ni por qué me familiaricé con ésta, hija del dolor. Lo que puedo asegurar es que, a los pocos días de conocernos fuimos buenos amigos y me contó a ratos cosas de su vida inquieta. He aquí su pasado y su presente a la ligera:



Su primer casa, fué el asilo donde van los que han venido a la vida sin saber por qué, ni cómo. Hasta los quince años fué protegida por la asistencia. Quiso ser libre. Ya tenía sed de libertades, y entonces fué cuando empezaron para ella días amargos. En esa época se arrastró por las calles del Havre, estirando su fina mano que mendigaba la caridad pública. Entonces se sintió mujer. Sufrió los rigores del frío y del viento con las energías de sus quince años. Sus noches sin dormir y sus mañanas sin sol no la dañaron. Un día. Ella no lo recuerda, empezó para ella una nueva vida.

Vendió caricias. Más tarde las calles de Londres, fueron su escuela, le enseñaron a ser de todos. París llamó su atención y no tardó en albergarla en cuna viciosa.

Cruzó los boulevares provocando a todos. La suerte que siempre le fué adversa la arrancó de las aristocráticas avenidas para lanzarla al bajo fondo donde de taberna en taberna, vivió largos años. Le esperaban días más tristes. El amor en esa viciosa, que no había conocido otros padres que las calles, la llevó más tarde a un hospital donde sufrió horriblemente.

Restablecida no vuelve a las tabernas. Ya no la reciben. Es demasiado viciosa. El alcohol la había perdido. Se hace trapera; pasa por los quicios, juntando trapos, huesos y otras cosas que vende a las fábricas y con eso vive.

Fuera de la miseria busca nuevamente el bajo fondo y continúa siendo de todos. Ya no está sóla. Tiene un hombre. Su hombre malo que le obsequia con golpes cada media hora y la besa una vez al año.

Viven así hasta que cansados los dos de arrastrarse por el fango de París, hastiados de todo y con deseos locos de conocer nuevas cosas, cerca el uno de la cárcel y la otra de la miseria, intentan un viaje a esas tierras donde él ya había estado en otros tiempos.

Llegados aquí, su primer casa fué el banco de una plaza, más tarde los clásicos bodegones del Paseo de Julio y como final forzado el "burdel". Les acosaba la desgracia. La pobre sufría. Ensayaron un viaje al Rosario, donde la derrota fué como siempre su eterna compañera.

Vuelta aquí ella se refugia en un hospital y su hombre en los suburbios viviendo entre la gente de mala vida y obteniendo de ellos dinero en préstamo que devolverá cuando su "esclava" vuelva al trabajo. Pero eso no podía continuar.

Cansada un día la "mujer de todos" de ser "esclava" se declara libre y es feliz un año.

En ese tiempo la conocí yo y me contó sus cosas. En cierta ocasión me dijo: "Los hombres son malos pero yo no puedo vivir sola. Hace un año que vivo así, y estoy aburrida. Ahora quiero a un "argentín", es bueno. Haré vida con él. Sé que me tratará mejor que el otro".—¿Lo quiere mucho? — le pregunté.



"¡Sí, con toda mi alma!" Pasó el tiempo y se unieron. Fuí amigo de ese matrimonio libre. Su hombre vivía una vida viciosa pero era un buen mucha-

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.— Dr. Carlos Schatz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATIÑO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don **FEDERICO GUITIAN**, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don Pedro Romei por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no compareciere.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.— Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Airez, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **EDMUNDO ESCANDE**, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represen-te.—Buenos Aires, octubre 16 de 191[illegible] — Ricardo S. Curutchet, secretario. 28-10|1[illegible]-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don **JOAQUIN PIJOAN**, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12240, chapa particular N.o 2349, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.

1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña **VITA CRESCENCIA ROMANO**, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario.

4-11|18-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber al señor **GAETANO COSTA** la sentencia recaída en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue don Tomás Burone, y que transcripta dice así: "Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Autos y vistos: No habiendo el demandado opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal, de acuerdo con los artículos 486 y 507 del Cód. de Ptos, sentencio esta causa de trance y remate mandando llevar adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas del juicio. De acuerdo con el Art. 493 del Cód. de Ptos.. hágase saber la presente por edictos que se publicarán por tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Alberto Estrada; ante mí: Ricardo S. Curutchet." — Buenos Aires, octubre 27 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 5-11|7-11.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César Ramella, se cita a don **HECTOR CERRI**, para que dentro del término de ocho días comparezca por ante su juzgado a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don José Soffretti por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Oficina, Belgrano 3532.—C. Ramella.

5-11|12-11

Football, aviacion y otros deportes

¡POBRE HOMBRE!

El presidente del consejo es la quinta esencia de lo más bárbaro que en materia deportiva ha conocido el país. Nombrado como neutral para prestigiar la entidad con su espíritu levantado y ecuánime, ha seguido, de disparate en disparate, la huella más desgraciada que pudo señalar al deporte.

Embanderado, cuando debió ser imparcial, para responder a la sinceridad de quienes le nombraron confiados en la honradez de sus procedimientos deportivos, no merece ni siquiera la consideración de esa juventud que se educa en los fields. El ejemplo del presidente es demasiado subalterno y el football es una escuela del carácter. Malo es el maestro y necesario es entonces que los discípulos no conozcan la actuación desgraciada de tales preceptos.

Es tan audaz en sus concepciones, que no respeta ni siquiera a lo que tiene de más respetable nuestro país, deportivamente considerado: al club de Gimnasia y Esgrima.

Estamos hartos ya de tanto fósil inútil. Que se vaya a enseñar football en la cátedra de derecho administrativo y derecho administrativo en el football. Puede ser que así ande más acertado; sea siquiera en bien de la nobleza de los principios que informan la práctica del football.

Fósil inútil, las generaciones venideras te levantarán un monumento. Y cómo será simbólico del football, aparecerás rodeado de pelotas y "hormas" de zapato, en actitud provocativa.

¡Que la tierra te sea leve!

EL VOTO FUNDADO

Nuestra fábula de actualidad aparecida en la primera edición del domingo nos ha valido un sinnúmero de felicitaciones llegadas hasta nuestra mesa de redacción. Igualmente hemos recibido una cantidad de cartas pidiéndonos demos a la publicidad "los fundamentos del voto". Un asiduo lector de nuestra página, que no se olvida del célebre reportaje del fósil anhela, dice, conocer esa "pieza" en la cual debe haber colaborado algún "técnico". El hombre está habituado, según propia declaración, a reirse de todo lo malo y le gustan los chistes alemanes, aun recuerda: "por cada partido se ganan dos puntos", "cuando se empata cada uno gana un punto", etc.

Como no sería posible dar cabida a todas las cartas que hemos recibido, publicamos ésta que resulta tan original como interesante. Dice así:

Señor cronista sportivo de CRITICA. —He de empezar por felicitarlo por la fábula de actualidad aparecida en su número de ayer. Me resulta muy original y espléndido el dibujo con que la ilustra. Acepte, pues, mis felicitaciones.

No se imagina lo que me he reído al leer el ingenioso artículo. Cuantas verdades dichas con toda malicia y le asegurer cosa — quiero decir de una entiguro que si yo fuera presidente de cualdad cualquiera — y me tomaran el pelo en ésa forma, renunciaría y me mandaba a mudar con la música a otra parte.

¿No le parece que el doctor Orma está resultando un Gramajo? ¡Pobre football querido, cuántos disgustos te han dado!

Conservo el reportaje del fósil y cuando estoy aburrido lo leo y me dan unas ganas locas de... reir. La crisis me impide ir al teatro y a otros centros de diversión porque ando bastante pato, por eso le pido que publique los fundamentos del voto. Tendré para reirme unos cuantos días, pero me gustaría más que lo comentaran en su sección.

Según informes que he recogido hoy en la Asociación, el venerable no ha trabajado solo. Lo ha secundado ese mocito que le dicen el técnico y que está resultando el edecán del presidente. Fíjese si habrá de qué reirse. No quiero molestar más su atención y le pido nuevamente la publicación del voto fundado a la vez que le reitero mis felicitaciones por la hermosa fábula de ayer. Saluda al señor redactor muy atte.—Un subscriptor.

Reunión del Consejo Superior

Anoche sancionó la camarilla las siguientes resoluciones:

Fueron suspendidos los partidos que por el campeonato de las divisiones primera e intermedia debía jugar los clubs Huracán y Atlanta.

—Se autorizó al club All Boys para que a beneficio de su caja de socorros juegue un match amistoso con el club San Isidro.

—Quedó a estudio el pedido de levantamiento de suspensión hecho por los jugadores Chiarante y Martín, del club Huracán.

—Con respecto al pedido de apelación hecho por el club Nacional de La Plata, se acordó dejar subsistente la anterior resolución.

—Se confirmó lo resuelto por el consejo divisional con respecto a la protesta del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata contra el club Libertarios Unidos.

—Por jugar con nombre falso, fué descalificado el jugador Michelini del club General Belgrano de La Plata.

—Por falta del quórum necesario, no fué tratado el pedido de rectificación de lo resuelto en la sesión anterior con respecto a los jugadores don Ventura y A. Sinjalani de la cuarta división del club River Plate que fueron suspendidos.

—Se resolvió que las actuales fichas de jugadores sean válidas para el año próximo, debiéndose solicitar pase los jugadores que deseen cambiar de club.

—Puesto en discusión el asunto pendiente con el club de Gimnasia y Esgrima a propósito del gran premio de honor, se resolvió:

1o. Contestar negativamente a la primera pregunta hecha por el club de Gimnasia y Esgrima en su última nota.

2o. Autorizar al club de Gimnasia y Esgrima para que realice con los uruguayos el match por el gran premio de honor.

Ya comentaremos todo esto, oportunamente.

Política de doble fondo

No se nos dirá que atacamos a la Asociación Argentina de Football, sólo por el prurito de atacar, si decimos que en esa institución a cuya sombra prosperan y mangonean toda una colección variada y completa de sujetos logreros y embaucadores.

Cien ejemplos aún frescos en la memoria de todos podríamos citar como base de lo que decimos. Pero ello es inútil porque basta y sobra con el único que vamos a tratar en estas líneas.

El Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, centro sportivo digno de nuestra cultura, tropieza en su camino de merecido progreso con piedras que la malevolencia de unos pocos le interponen, inspirados en pasiones inconfesables y en preferencias irritantes por lo injustas y arbitrarias.

El cuadro de división intermedia de este prestigioso club, no ascenderá a primera, aún cuando le sobren méritos para clasificarse campeón de su división. No llegará a primera liga donde verdaderamente está su sitio y donde le corresponde estar porque sus méritos son muchos y muy superiores a varios cuadros que están hoy instalados en forma estable en esa elevada categoría.

Y para que el team de intermedia del Gimnasia y Esgrima de La Plata no alcance su merecido ascenso, se han puesto en juego todas las malas artes que la aviesa intención de los dirigentes de la Asociación Argentina de Football les inspira.

No es muy difícil explicarse, el por qué de la aptitud encubierta y maligna de la Asociación, si se tiene en cuenta que de su Consejo Superior (?) forma parte una persona, solapada y sutil, que está encubierta, pero decididamente empeñada en que en la capital de la provincia no haya más que un sólo club de primera división.

Esta persona que "trabaja por el progreso del football" cubre con maña sus intenciones y en apariencia sus deseos son de que el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata alcance todo, lo que sus fuerzas le permitan alcanzar.

Pero con el sistema eficiente y cómodo de tirar la piedra y esconder la mano, se logra mucho, que por ser bajo e innoble no es conveniente procurar abiertamente y a plena luz.

Los sportsmen de Gimnasia y Esgrima de La Plata saben perfectamente que sus esfuerzos y sacrificios serán infructuosos y lo sabemos también todos los que con ellos estamos, porque con ellos está el derecho y la razón. Pero el iniciador de la oposición que se les hace, ha de tener presente que no siempre ha de durar la espectable posición en que hoy se encuentra, gracias a la voluntad de personas que en buena fe, creyeron en su rectitud y elevación de miras y lo encumbraron, sacándolo del montón anónimo, en cuyo seno está aún su sitio esperándolo. El endiosamiento es por fortuna efímero y pasajero en nuestro football y es de esperar que vengan días mejores, de la legalidad y vergüenza y los camarilleros de hoy retornen desprestigiados y bajo el peso del fracaso al obscuro rincón de que en malhora salieron.

La funesta camarilla

Pronto ha de terminar la temporada oficial y con ella la funesta y estéril actuación del Consejo Superior. (?) Jamás, ni aún en los tiempos de mayor corrupción en el deporte la labor de los dirigentes ha sido tan desgraciada.

Hecha la tan ansiada fusión de las dos entidades que dirigían los destinos de nuestro football, se esperaba con razón, que desaparecidos los enconos y apasionamientos a que diera lugar la división antes existente, vendrían días mejores para el sport. La decepción sufrida ha sido enorme y el Consejo Superior (?) con su presidente a la cabeza se ha sumido en el más grande de los fracasos.

El presidente "neutral" que se buscó como una garantía de paz y al que se le atribuyeron capacidad y corrección en sus procederes, ha sido el primero en originar las viejas rencillas cometiendo una serie de errores que desprestigian a nuestro football.

Tan grande es el fracaso del Consejo Superior, (?) que no ha sabido ni siquiera conservar los sanos principios de la Federación ni la labor, de la Asociación. Ha atropellado con todo viciando los resortes y no ha aportado ni una idea, ni iniciativa alguna que redunde en beneficio del sport. Si se hace el balance de la tarea realizada por el actual Consejo, el saldo a su favor es lo más pobre y funesto que se pueda esperar.

En oportunidad, nos ocuparemos de la tan desgraciada actuación del Consejo Superior y hemos de puntualizar con todo detalle todos sus traspiés. A la serie de enormidades cometidas, en lo que va de la temporada, (cuyos antecedentes tenemos en carpeta), habrá que agregar los que se cometerán todavía hasta la expiración de su labor en este año.

Si la presidencia de la institución directriz de nuestro football hubiera sido ocupada por una persona de competencia en la materia y con miras elevadas, se habrían llenado las aspiraciones de todos.

Por desgracia, ha ocurrido todo lo contrario. El actual presidente de la Asociación, cuya ineptitud nadie discute, es el principal causante del estado de desprestigio a que ha llegado el sport.

Si su ignorancia la hubiera disimulado con miras elevadas y propósitos sinceros, quizá no habríamos retrocedido tanto. La solución dada al asunto del gran premio de honor, confirma las apreciaciones que hemos hecho.

El presidente de la Asociación y su camarilla, entre otros errores, han cometido el más enorme, el que justifica una protesta enérgica y unánime: "la negación absoluta de la tradicional tendencia que siempre hemos seguido de confraternizar con nuestros hermanos de allende el Plata".



Tomás Tamplin

Mañana contraerá enlace este conocido footballer, capitán del segundo team del club San Martín y del primer equipo del Bunge y Born, afiliado éste último a la Federación Comercial. Durante mucho tiempo y hasta la fundación del San Martín a la que contribuyó eficazmente Tamplin figuró con brillo en los equipos del San Isidro, donde se captó generales simpatías por su amable carácter y sus correctos procederes de sportsman entusiasta y caballeresco.

Tres años consecutivos ha dirigido el team del Bunge y Born, conduciéndolo al triunfo en dos campañas, y manteniendo vivo en su equipo el sentimiento de la corrección de que él es el primer ejemplo.

Hábil y prestigioso deportista, el inglesito Tommy ha sabido granjearse imperecederas simpatías que habrán de ponerse en evidencia con motivo de sus bodas, y lo rodearán de afectos en la hora feliz que viene a él.

Saludámoslo afectuosa y sinceramente en tan plausible oportunidad, y, al uso de nuestras luchas, llegue a él el eco de los tres vibrantes hurras que lanzamos en su honor y por su felicidad.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

LA COPA ARGENTINA

La comisión directiva de esta institución ha resuelto que se dispute el domingo 14 del corriente la carrera que por la Copa Argentina debía haberse efectuado en la mañana del día 7 próximo pasado, reabriéndose el registro de inscripciones hasta el viernes 12 a las 6 de la tarde.

Considerando la cantidad de motocicletas hasta 3 1|2 HP. que se hallan anotadas se aumentó la nómina de premios a los clasificados con máquinas de poder reducido en una medalla de vermeil para el 2o. y otra de plata al 3o.

Las inscripciones se continuarán recibiendo en el local de la institución, calle Rivadavia 1525, todos los días de 3 a 7 p. m. y los premios continuarán exhibiéndose en las vidrieras de O. Gori y Cía., Avenida de Mayo, calle Santiago del Estero y calle Victoria.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Con motivo de tributar un homenaje póstumo a la memoria del ex corredor ciclista, aviador argentino Francisco A. Beltrame, se realizará el miércoles 10 a las 8.30 p. m. en el salón de la sociedad Giuseppe Garibaldi, calle Sarmiento 2419, una velada artística y a la que ha sido invitada especialmente esta Federación por la comisión directiva del centro Los Chiripitiflauticos, organizadora de la misma a prestar su cooperación.

El consejo directiva invita a los clubs afiliados y asociados a contribuir a tan justiciero homenaje.

Club Ciclistas Unidos

En la última asamblea general ordinaria realizada por este club, ha quedado constituída la nueva comisión directiva para el período 1915-1916, en la siguiente forma:

Presidente, Juan F. Riganti; vicepresidente, Ernesto F. Cognasso; secretario, A. José Farina; prosecretario, Alberto Harsch; tesorero, Antonio Ghielmetti; protesorero, León Muschietti; vocales: José Ferracani, Claudio Agosteo y Carlos J. Pagliera Núñez.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Copa Narciso Agüero

Artículo 1.o El Automóvi Club Argentino, organiza una prueba de gran velocidad que será conocida bajo el título de Segundo Campeonato del kilómetro, en que se instituye la Copa Narciso Agüero en carácter permanente, y se llevará a cabo el día 21 de noviembre de 1915, en el pueblo de Florida, camino asfaltado a San Martín, bajo el patrocinio de la sociedad Progreso y Socorros Mutuos de Florida.

Art. 2.o Esta prueba, en que se adopta la partida lanzada, es libre para todo competidor, cuya inscripción se haga y sea aceptada regularmente.

Art. 3.o El Campeonato del kilómetro de 1915, se reserva para todo automóvil que se halle comprendido dentro de los límites de las categorías que se especifican a continuación.

1.a categoría, hasta 2 litros de cilindrada.

2.a categoría, hasta 2 1|2 litros de cilindrada.

3.a categoría, hasta 3 litros de cilindrada.

4.a categoría, hasta 3 1|2 litros de cilindrada.

5.a categoría, hasta 4 litros de cilindrada.

6.a categoría, hasta 4 1|2 litros de cilindrada.

7.a categoría, de más de 4 1|2 litros de cilindrada.

Art. 4.o La inscripción de competidores en cada una de las categorías mencionadas está sujeta a las siguientes prescripciones:

a) Llenar la boleta adjunta en todas sus partes, y remitirla a a secretaría del A. C. A., Rodríguez Peña 178, hasta el 16 noviembre de 1915, a las 10 p. m., y acompañarla de la cuota que corresponda como derecho de inscripción, y que se establece en la suma de 30 pesos.

b) Toda inscripción a la que falte cualquiera de los requisitos solicitados, será considerada como no recibida.

c) El simple hecho de firmar la hoja de inscripción y ser ésta aceptada por la comisión del campeonato, indica la aceptación total del presente reglamento, comprometiéndose el inscripto a respetarlo en todas sus partes.

d) Presentarse en fecha, lugar y hora que la C. indique para someterse a la verificación de motores y anotación de las dimensiones. El interesado podrá presenciar la operación pero no intervenir en ella.

e) Igualmente permitirá que tras reclamación o duda de la C. que ésta verifique nuevamente el motor, después de la prueba, perdiendo de hecho todos los derechos adquiridos aquel que no se prestase a este acto.

Art. 5.o Los coches deberán llevar por lo menos dos asientos ocupados.

Art. 6.o Los coches concurrentes, tanto antes de partir como después de terminada la prueba, ocuparán el lugar que la C. les designe y en ningún caso podrán regresar al punto de partida por el mismo camino, mientras duren las pruebas del campeonato. Sólo tendrá esas atribuciones el coche de los comisarios.

Art. 7.o Cuando, a causa de cualquier inconveniente, un coche se detuviera durante la prueba, se inclinará a mano izquierda todo lo posible para no estorbar el paso de los demás concurrentes. Acatará las órdenes que oportunamente le diera la C. en el sentido de dejar expedita la vía.

Art. 8.o Las reculamaciones que hubieran, deberán ser hechas dentro de las 24 horas de terminada la prueba, por escrito, y dirigidas a la C., aportando todos los documentos de prueba que fueren necesarios.

Art. 9.o El fallo de los jueces, es, en todos casos, inapelable.

Art. 10. El A. C. A. no se responsabiliza por los accidentes que pudiesen ocurrir a competidores o terceros.

Art. 11. Todo competidor inscripto deberá poseer la libreta extendida por la dirección de Tráfico.

Art. 12.—Cada conductor hará colocar en su coche, en las partes anterior y posterior, y en forma bien visible, el número que le corresponda en el orden de salida.

Art. 13. Los coches competidores deberán llevar su correspondiente número de matrícula, a los efectos de las leyes de tráfico vigentes.

Art. 14. La C. se reserva el derecho de tomar, antes o durante las pruebas del campeonato, todas aquellas disposiciones que tendiesen al mayor éxito del concurso.

Art. 15. Se adjudicarán los siguientes premios: Medallas de oro al primero y al segundo; y de vermeil al tercero de cada categoría: medalla de oro a la conductora que establezca mejor tiempo.

Art. 16. Todas las cuestiones relacionadas con el Campeonato del kilómetro, serán atendidas diariamente en el local social, Rodríguez Peña 178.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Martes 9, a las 6 p. m.: Charito la samaritana.—Noche, a las 8.45: El entierro de la sardina; Charito la samaritana, Alma de Dios.

SAN MARTIN — Jueves 11: Juan Moreira.

AVENIDA — Martes 9: Los cadetes de la reina; Enseñanza libre: El refajo amarillo.

APOLO — Martes 9: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Martes 9: El pescador; El tango en París.

NUEVO — Martes 9: Personas buscadas; La niña a la moda.

MARCONI — Martes 9: Il Trovatore.

MODERNO — Miércoles 10: estreno. Mia moglie non ha chic; Teccopa intérprete.

BATTAGLIA — Miércoles 10, estreno: Escobilla en viaje; Adiós juventud.

VARIEDADES — Martes 9: Los vividores; estreno: La cenicienta.

VARIEDADES Y CIRCOS

SOCIEDAD ARGENTINA DE MUSICA DE CAMARA — Director artístico: León Fontova.—Séptima y última matinée gratuita de la temporada para el jueves 11, a las 3.30 de la tarde, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 352. Las entradas se distribuirán gratuitamente en la secretaría Callao 511.

CASINO — Martes 9: Colosal suceso de Marco et Román, Kitty Dalva y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI — Martes 9: Función especial para familias. — Los perritos; El nuevo tony; El gaucho Relámpago; Pericón.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Martes 9: Primer partido a 30 tantos Arredillo 2.o y Americano contra Abando y Ugarte. Segundo partido a 40 tantos: Marquinés y Erdoza (mayor) contra Iraola, Cazalis 2.o y Larrinaga.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis. 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 9: Noche blanca; Interesante programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 9, noche: Festival de beneficio.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.—Martes 9: El castillo de fuego; En el torbellino.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Martes 9: El espectro del pasado; Rosita la hechicera; Por unas flores.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Martes 9: La dama de las camelias.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Martes 9: Entre los dos; Nunca más; De la Lorena a los Vosgos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Martes 9: El espectro del pasado.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Martes 9: Tramas subterráneas.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 9: El orgullo del nombre; Carlitos e Isabel se casan; Confesión de media noche.

SMART PALACE. — Corrientes 1233. — Martes 9: Los huérfanos del Sena; El niño más listo que el bandido; Una fuga de Max Linder en hidroplano.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: Martes 9: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Francisco Rodríguez.— Hoy: Variado programa.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Martes 9: Variado programa.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy. Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeli.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 513 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.